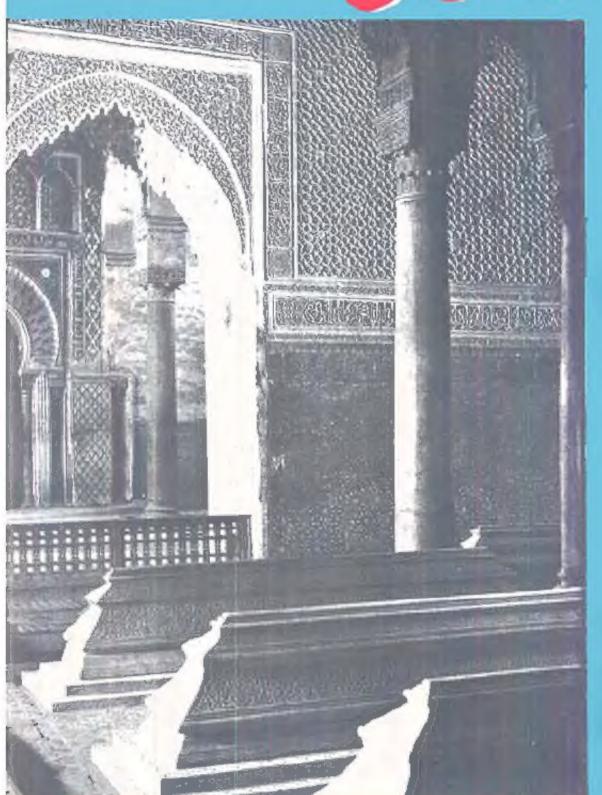
بلا ته به تعنی البعی البینید در بشؤون النقانة ولان می المحی الحی الحقی النقانة ولان می المحی الحقی الحقی المحیال الحقی المحیال الحقی المحیال الحقی المحیال الحقی المحیال المح



لصنفارا وفاد ا يساط الدساط

> العدد الساب السنة الأولى جدر الده ١٣٧٠ جدر الده ١٣٧٠ الله ١١١ فراله



صورة القلاف

قبور الملوك السعديين بمراكش، تحقة فبة رالمة يرجع تديخيب الى القرن السادس عشسر ، ولا تزال حتى البوم يقصدها في كل سئة متبرات الآلاك من السواح من مختلف اقطار العالم .





لا زالت ((دار الدروية)) التابعة للجماعة الإسلامية بالقطس الإسلامسي الشقيق ـ باكستان ـ توالى اتحاف اداره هذه البجلة برسائل ممتعة ، تعبر فيها عن مدى اغتياطها بهذه المجلة ، وتقديرها للمجهود البسلول فيها مسن الناحيتين الفكرية والفنية مما -

ومها ورد في آخر رسالة وصلننا من الاستاذ السيد محيد عاصيم الحداد ، معتمد داو العروبة للنعوة الإسلامية ، قول سيادته :

ال ولا تسألوا عن مبلغ اعجابنا باناقة طبع المجلة ، وجمالها العسوري والمعتوي ، تعمو الله أن تكتب لها الدوام ، ويتصركم تصرا مسؤزرا ويتبست

والاستاذ المودودي وزملاؤنا في مركز الجماعة ، نقراون السلام عليكم

وعلى زملائكم القر المنافين) .

ولعل قراء هذه المجلة الكرام بذكرون حيدا اسم العلامة السبد ابسي الإعلى المودودي امير الجماعة الاسلامية باكسيان ، فقد قراوا له فيها مقالات ممتعه حقا ، بمترج فيها سمو الماطقة الدبنية وقوتها ، بالعلم الفزير والنطق المحكم والعقل السليم المسرق الواضح .

اما الحماعة الأسلامية التي برأسها العلامة الودودي ، علن تتحدث عنها في هذه العجالة ، وانما تكنفي بأن نحيل القارىء على مقال في النعريف بهاء

يتعده ضبهن مواد هذا العدد ،

يقي أن تُقول أن حضرات السادة الذين يكتبون الينا من الداخل أو من الخارج ليلفونا عطفهم على هذه المجلة وتقديرهم لها وتسجيعهم للقائميس عليها ، يطوفوننا بمنة لا تدري الى اي حد تستطيع أن تحملها وتتهض بها ، انهم بضعوننا _ بنيلهم _ امام مسؤولياتنا في العمل المتواصل من اجل السعي بهده الحلة سميا حثيثا نحو الكمال المنشود الذي يرجونه لها وترجوه معهم

فهل نستطيع بوسائلنا المحدودة الخاصة أن سلع هذا الكمسال أو أن ناتترب مئه ؟ .

اما من ناحيتنا فقد وعدنا منذ البداية الاندخر جهدا ، ولكن المجلة ليسي معناها فقط الإدارة او هيئة التحرير ، وليس معناها المطبعة او الورق او غير ذلك ، وانها معناها قبل كل سيء تجنيد رجال العلم والإدب والثقافة والإصلاح في البلاد للبحث والدرس واعمال الفكر .

ورجال الثقافة في بلادنا فلة رقد استغرفتهم على فلتهم استغرافا كاملا اعباء المسؤوليات التي وضعها في ابديهم الاستقلال الوليد ، ومع ذلك فيان النقافة عليهم حقا بحب الا ينسوه ، وإذا كان من حق بلادهم عليهم أن يعملوا لها ي ميدان السياسة والاقتصاد والحكم وغير ذلك ، قان من حقها عليهم أيضاً ، أن يعملوا لها في ميدان المعرفة ، وألا ينسوا السَّعلة التي كان لهم فضل ابقادها منذ البداية ، والا يفغلوا عن الجانب الروحي والمنوي في الحماهير التي و كل اليهم امر قيادتها والعمل من احلها ،

أنهم سون لبلادهم مجدا وحضارة جديدة بمد أن خلصوها من بد الاستعمار الفاتيم ، لكن الحضارة ليس معناها فقط العميارة أو الطريبي أو المحديقة ، أن كل ذلك مع لزومه وصروريته وشدة الحاجة النه ، لا تعدو أن يكون اطارا ، أما الصورة فهي حصارة الفكر ، وتحن لا تعدو بهذه المجلة ان تحاول رسم يعض العُطوط آلميزة لهذه الصورة ولملنا لا تكون في حاجة الى الالتحاج في دعوة رجال الثقافة في بلادنا أن يكونوا معنا في رسم هذه الخطوط.

مهما يكن فان الذي لا حدال فيه ولا غيار عليه ، ولا بحتاج الى بيان او ناكيد او الحاح ، هو ان الإطار وحده لا يكفي .





تعتبر صاحبة السمو اللكي الاميرة لسلا عائشة فالسدة للتهضيين النسوسة والاجتهاعية في الغرب بعق ، فهي بالإضافة الى مركزها السياسي كاول امراء في الغرب، منقفة واسعة الإطلاع ، فسيحة أفاق المعرفة ، وقد اكسبت تحارب كبيرة خسلال تنقلاتها بين السرق واوريا وامريكا ، وشهد لها جميع الذين تشرفوا بمحادثة سموها من عظماء الرجال والنساء براعتها وفهمها الدفيق لحوالب المهمة السامية التي تصطلع بها في خدمة المجتمع الغربي ،

و تشيرف (بعوه الحق) بنشر هذه الكلمة القيمة التي جانب بها يراعة سموها ، شاكرة لها تلطفها وراجية لها في عملها كل توفيق ونجاح .

> المسيح من نافلة القول ان ينحدث متحدث عن دور المراة في الحياة ، وتسرورة مساهمتها مجانب الرجل في حمل السائها ، فالعظرة الإلهية هياتها لذلك السدور ، والشرائع للسمارية والقوالين الوضعية الحكيمة لسم للكو ذلك عليها ،

> صحيح أن المراة بحك تكونتها البوارجسي ماجرة من مجدراة الرجل في كل المبادين ، ولكي هذا لا يتقصى من قيمتها شيئا ، فالرجن يدورهماجي هو لنسا عن مجاراة المراة في بعض المهام ، ولذلك حددت العوانين لكن منها ما يحصه و حرتهما بعد ذلك في مائر الشؤون، ولا نضيع الونت في مجادلة الجامدين والمساتمين،

> ود تصبح او لما ولما ولما المحالية المحالية والمستحيلة والمحالية المحالية ا

ومن حسن حظ المرب أن الله هيا الهادة أيضته رجلا حكيما ، هو جلالة والدي الذي درس أسيساب الناخر وعرف علله و فهب معمل على حسم الداء ولهيئة العلاج ، وكان في طليعة اعماله فتح المدارس في وجسود العيات ودعوتهن دعوة ملحة الى ولوجها من غير تردد .

لقد علم أن الحياة طائر لا يطير الا يجناحين ، ومن حناحا الحياة الا الذكر والالتي اللذان ينمم الحدهمينا الاخر ٤ قلدلك لم ينبك في قنبل الحاولات التي تهدف

ألى أنباض أمه بأحد شطريها و واحتتابا لضياع الجهود وجه عناية مسباوية إلى الرجال والنساء من رعيته، وام تكن يرامجه لنحقي خطورتها على مستقبل الاقطاعية والاستعمار ، لذلك نبنا عليها حملية شعواء يريسها، اللفاء أنوارها قكانا:

كناطبع صخرة بوسا ليوهنهما

فلم يهتها واوهب قرنبه الزعبل

لقد كتب النجاح لافكار حلالته ومشارعه الاصلاحية ، لانها مشاريع واقكار تهدي الى الصلاح ، ولا يكون البعاء الاله ولاهله ؛ ولقد كتبنا في الزبور مي بعد الدكو أن الارض برتها عبادي الصالحون ، .

فها هي ذي الراة المربية تشب وجودها وتبرهن على حيوسها بها تقوم به من اعمال تبرى في مياديسس التعليم والصحة والادارة ومشباريع البناء والمعران ، وما تراها الا قالمة بما هو احل واعظم كلما امعت في التماغة واوعلت في العرفان .

والفضل الاول والاخير برجع الى محمد الخامس الذي الدرك حقيقة الداء ، وحو في الدرك حقيقة الداء ، فاوجد له ناجع الدواء ، وحو في عمله لم يكن الا مطبقا للمساواة بين الجنسيين السي صوحت بها الآية ، يا أيها الناس أنا خلقناكم من ذكر والذي وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ال اكرمكم عند الله اثقاكم أن الله عليم خبيو) .

العَلاقة بَرِ الْفالْيِقة وبرالدِّي صيب كتب لتما فت الثلاثة"

للزعيم الامتياذ غلال ليغاسي

هذا بحث مهتم ، كتبه الدكتور ساهات ثيركير استاذ الفلسفة الاسلامية في جامعة انقرة ، ونظرا المقيمة التي يظهرها لكتاب تهافت الفلاسفة الفزالي خصوصاء والتي تبين بوضوح الخطا الذي وقع فيه بعض الباحثين العرب عن تهافت الفزالي ، ولا سيها الاستاذ سليمان دنيا في مقدمته للطبعة الاخيرة الكتاب الصادر عن دار المعارف ، وحبا في اطلاع قراء (دعوة الحق) على اساوب البحث الجديد عند مفكري الاسلام غير العرب، فقد ترجمته للعربية عن العدد الثاني من مجلة (الدراسات المتوسطية التي تصدر بفرنسا ،

اذا نحن رحمنا الى آداب ومكتنة القرن الاخيسر ميما بحص كتاب التهافت الفوالي 1111 - 1055 المحمد وتهافت النوالي 1118 - 1126 وكتاب وتهافت النهافت النهافت الإس رشد (1188 - 1420) وكتاب التهافت ايضا لهواكازادة (1480 - 1420) وجدنا ان هذه الكتب لم للموس من جهة الصلة القائمة بين الدين وبين الفلسفة) واتها تحدث عنها بسرعة في تواريسخ وبين الفلسفة الاسلامية المنشورة في اوربا منذ ما متسارب سنة (2) 1900 .

وقد درس بعص الفلاسفة مثل زينان ومهران ، وجوليير ، وهورتن ، ودن كور ، واللار ، موضوع علاقة الدين بالعلسفة عند ابن رضد فحسب .

واخيرا ادا نحن اهتبرت الترجمة الانكليزية المعتلى بها تنهالت التهافت مع تعاليق س ، قان بسن برغ ، 3) لا تناخر عن تقرير كون ابن رشد درس اكتر مما درس الفرالي وهو اكتراده ، قان تهانت القلاسقية الفرالي لم يترجم كله بعد ، بابه لفة من لغات اوربا ، 4)

اما تيافت الفلاسفه لهو اكازادة فلم يدوسوه فسط في اوربا (5) ، وابضا بقد وفعت تحريفات كثيبوة في الكتب العربيه فيما بتعلق يهدا المؤلف، وكداسات في التركية المراسية والانكليزية وحتى في التركية

فمن جهة ا يمكن تدارك النقص الذي بيناه الخا تحن درسنا الكتب الثلاثة من جهة علاقة الدين بالقلسفة ومن جهة احرى يجب اصلاح تظريات المؤلفين الليسن حكموا على هذه العلاقة عند أبن رشسد المواكازادة . الإغلاط الراجعة لكتاب تهاقت القلاسفة لهواكازادة .

والفوق الاهم بين الفلسفة وبين الدين (6) راجع الى منشأ القضايا هو العقل عند الممض والوحي هشد الاخر ، قاصل قضايا الدين من الدين ، واصل قضايا الفين من الدين ، واصل قضايا الفين من الله من الانسان .

فهل عناك أذن توافق بين بيانات الفلسفة وبين بيانات الدين لان كليهما يومي ألى توضيح الحقيقة أهده هي المسألة التي تعرض في وقت واحد مع وجود الدين والفلسفة ، وقد كان أول من واجه المسألة مفكسرون بهاود ، وحساولها الجاواب عنها [7] ثم وجساد

ترجمه هيري باريز 1947 بايو .

3 أبن رشد ولهالت التهافت لندن 1954 ليزاك .

4 وقمت ترجمته جامر عبد الحميد الثاني للوكية بقلم سليمان حببي ، رئيس المكتبة الملكية ، والتسحة الوحيدة المرجمة بعط المرجم موجودة في خرافة جامعة اصطميول تحت رقم 2113 وسيقوم صاحب هذا المقال سشر ترجمة عصرية له مع تفاليق ،

 أي القرن السادس عشر أبن كمال باشا على هذا الثولف باللغة العربية .

فتى في هذا المقال دالوحي الديانات الالاهيــة
 الوحى بها ولا سيما الاسلام .

7) أنظر دائرة المعارف الدينية السيام ج 10 عى 745

1) توحدمدادر غنية مرمعتى وتوحمة كلمة التهانت فقد كتب م 16 أ بلاسيوسى بحثا بعنوان : معالى كلمة النهافت ، في المجلة الافريقية ا رقم 261 – 262) سنة 1906 ص 189 وما بعدها، والفوالي في بهافت الفلاسعة طبعه بوبحس ، بيروت سنة 1927 الطبعة الكاتولكية ص 10 – 11 مل ، چاردى ، في : بحث العالى والدين ، بالمجلة الطومية سنة 1938 مي 243 ، في التعليق ، و بالمجلة الطومية سنة 1938 مي 243 ، في التعليق ، و بالمجلة الطومية عاريح الفلاسفة في الإسلام نقل أبسي ردا أقاهرة 1348 – تعليق 1 ـ تعليق 1 ـ تعليق 1 ـ

2) ت ، خ ، دوبوبر ، الناريخ والفلسفة في الاسلام س 157 ، لندن 1903 ليراك ، وج ، تادري ، نلسفة العرب في اوردا في العصور الوسطى ص 125 وما بعدها،

المسيحيون | 8 | والمسلمون 1 9 | اللسهم ازاء تعمس التصية (10) .

والذين رموا في العالم الاسلامي الى التوفيق بين الفلسمة وبين الدين فيما برجع للمسائل القائمة سسن الرجهة التاريخية والاجتماعية (11) أو لمعارضة بعض عابات القوعان بدعون بالمتكلمين اذا كان اساس نظرهم اللدين أو الفلاسعة أذا كان اساس مبداهم العلسفة (12).

وقد الرادوا ان ينسقوا بين الفليخة وبين الدين فيما بعص المسائل المشتركة عملا : هل العالم المدي الا يداية له ! هل للعالم خالق ! هل تعدد الآلية محكن ؟ ما هي ماهية الله وصفاته ! هل يمكن لماهيمة تحديد ؟ هل السحاء حية ! مما هي السباب حركاتهما ! عمل تمرف تقوس السحاوات الحردي ! ما هي طبيعه التفس ! على البخث وسائل الخوارق محكنة ! كسل برقبوعات النهافت راحعة لهدد المسائل .

والوصول الى الحكم على العلاقة الوجودة بيسن الفلسفة وبين الدين طبقا لما في كتب التهافت؛ سنحاول ان تحيب في هذا المقال على الإستلة الالية

1) ما هي حالة كل ضوحENONCES من كـل

ا لقد ارضح الغزالي غاية (الثهافت) في الحطبة والمقدمات الاربع الكتابه ، وهذه الفاية تعمل على البات طلان افكار اللبن يتكرون الدين ملعبن أن التظريبات الفلسفية تهيمن على جميع البراهين الكلامية وبعض السائل الشعبة ، وذلك عن طريق الاستدلال بمختلف المحج المسهدة عن المداهب المتناقضة احيانا ، ويرى

كاب تهافت عالمنظر الى التقطة الاولى عند مؤلفه -

القلبعة بالدين أ

لكياب التهاقت لهواكاؤادة

2) ما هو موقعه كل كماب الهافت من الآخر ٢ .

3) ما عى قبعة كب التهاقت من جهة علاقة

وعكاما ستتمكن من دراسة الكياد الولميسين

اللدكورين ، ونصلح الاغلاط التي ونعت فيما برجع

السائل الشعبة ، وذلك من طريق الاستدلال بمختلف الصحح المسهدة من المداهب المتناقضة احيانا ، ويرى الفرالي من المحقق ان للعلاسفة براهين ضروريسة في سائر العلوم الرياضية وبعض العلوم الطبيعية ، وتكتهم لا يملكون براهين مماثلة في علوم الإلاهيات ، واذن فيجب التبيه على التناقض الذي حصل في أفكار الفارايي وأبن مبتا فيما يحص المسائل المستوكة بين القلمة وبيس

القاهرة 1945 لجنة الثاليف، وضحى الاسلام ص 8 ـ 11 طبعة 4 · 1946 م ·

12) المعرب كلام الكاتب هذا ليس على اطلاقه ، فعلم الكلام ليس حيداه الدين المحض ؛ ولكن ميسدؤه النظر كالفلسفة ؛ وانها الفرق بينهما هو ان علم الكلام فلسفة اسلامية مبتكرة لا تقوم على الاسس التي وضعها ليرتاليون ؛ ولكنها تقرم على اصول البنها فلاسفسة المتكلمين ، ضاهوا بها فلسفة اليونان؛ وان اختلفت عنهاه وبمكن نبين ذلك من مراجعة كتاب ابن قيمية (موافقة صريح المعقول لصعيح المتول اوقد بين الاستأذ النشار في كتابه ا مناهج التفكير عند المسلمين هذا المعسسي ، فاجتباد المسلمين اتجه اولا من جهة النظر الى استعمال العمل البادىء الإلاهية وقد بدارا كل جهدهم لاثبات الرافية وقدماء القلاسفة في المسائل المعروضة حجج الملاحدة وقدماء القلاسفة في المسائل المعروضة ليسم صحيحة او على الإقل ليست برهائية ، وفي هذا المسمد عديدة و على الإقل ليست برهائية ، وفي هذا الماد المناز بدخل كتاب تهافت الفلاسفة كما بنه الكالسب

وللمسلمين مدرسة قسنفية بونائية خاصة بهم .
وهي مدرسة ابن سينا وابن رشد وامتالهما ممسن
اعتمدوا في بداية تكرهم على تعاليم ارسطو وحاولسوا
التوفيق بينها وبين الدين ، وهو ما لم يصلوا اليسسه
ارضحوا في سبيله اصولا دينية لا يمكن التنازل عنهسا
لحقيق جوهر الدين ، وهو ما سنى فلاسفة المسلمين من
قير المدرسة اليونائية بتوقيحه .

8) فلاسعة اليونان لا بعانجون الشكل الشجيسي للدين على أنه وحي > و قول مينون اليهودى: أن الكتب الشبية المهد القديم موحى بها : وهي قانون الدولة : وهي تامة : و نفس الحقيقة : بينما القلسفة خادمة العقل يعني من المنشئات ا : ه > وواقسون ، القلسفة ج 1 ص 139 من المنابعة .

وا من جهة يجب تبيير فكرة انجاد المدوم الذي هو اجبى تعاما عن فلسعة اليونان ، ومن جهة اخسرى ما قدي ما قدية التبليث الذي هو مستحبل عقلي ، وكذلسك مسالة البعث والعلول والغلاس ، اظر روبير في تاريخ الفلسفة الاروبية ص 132 الطبعة المناسعة باريز 1925 فسكاشرا .

10 يجده أن نده إلى أنه ليس في العقيدة الإسلامية عيمي ، وأينها فأن نظرية المسلمين في العلل تخليدة من نظرية المسلمين ، انظر حارد فنواني في المدخسل للعقيدة الإسلامية عن 321 و 345 تاريز 1948 فرين المعرب : في الاسلام غيب وشهادة ، واكنه لا يتنافى مع العقل مثل غيب التثليث المسيحي ، وقد اوضيح

مع العفل مثل غيب التثليث المسيحي ، وقد الاصحح علماء الكلام ان القصود بمرافقة العقيدة للعقل ان لا تكون من قبيل المسحيل المعلي ، وهو ما لا يتصور في العقل وجوده دون استناد الى عادة أو شرع ، فاطلاف الادرين حارد وتنواني ايس في محله .

11 احمد امين - قيدر الاسلام مي 234 طبعة

الكلام حسب تواعد المنطق 131، والدراك روح الغرالي يجب ان تهتم بهذه المقدمات وان لا تسبى محترياتها وكدلك للحكم على التهاقب التهاقب الايسين وشهد الفرالي بين أن هذه المقدمات المصادر المهمة الانتعاداته 14) ولم يؤدم قط بانه بعطي فيما يوجع الدين حجحه الرهائية بعد أن أعطى الدليل على أن الهالاسفية الاستارائيا .

وبناء عليه فلا موجب الأون المهران) لا يعطس الهمية لهذه المقدمات ا 15) ويقبل موقف أبن رئست اللي يوى ابقاءها جانبا ، على البنا سحرى أن ابن وشعدكان بعيدا عن فهم معلمات العرائي حتى لا يعسمسر محتوياتها ، وليس في كتاب تهافت القلاسفة مكلن يسمع لمهران أن يفكر كما يلي : القد تخيل القرائي أنه أوضع نظر بأنه المستبة على أساس حجج للسفية ا 10 ابينما كان إبن وشد محدا حينها أحتير بعش حدج القرائي محديد وسورية ، ويسمب برهاية) - لانه ليسب لهنا الاحيو لا الهمية حصوصية بالنسبة الفرائي ، لان هذا الاحيو لا يعلى حدما برهاية .

ان الغزالي برى ، معتبدا فقط على فكرة بسرورة فطع تسلسل لانهائي للملل ، انه ليس سكنا ال نعم من اختصاصائه ، القاعل ، الذي بجب ان بقطع عسدا التسلسل ، وهكذا أنس باعسهاده على هذا الدليل أنه ليس للقلاسفة ادلة برهائية على مسائل أنو حيد الله وعدم فركبيه ولا جسميته ، وصفاله ، ولا سيما صعة تسلس البني بواسلة نعمل كما سبق ال قدم ضرورة فطيع تسلس البني بواسلة نعمل كما سبق ال قدم المحود كما البني بواسلة نعمل كما سبق ال قدم المحود السال وعلى دايم في الروح والسماوات ، 17 ، وقسد مو في سرر الخوارق حينما مبر بين المستحسل العادي وبين المستحسل العادي وبين المستحسل العالى ، لما نما نه الى ان علاقه

العله بالعلول ليست الزمة ، ولكنها عادية ، فعن الحسق أن تقول : أنه كان مبلف إ هيم 1 181 .

وبهذا كان له قضل في اقامة الحجة مع حربمة كبيرة في البحث على أن القياس الذي عرفيه أبن سيفًا لحل سينائل الدباثة الاسلامية كثيرة الاهمية ليس فياسا نافعاً ، لظرا الى الله من جهة يتناقى مع الدين حبيما بدعى خلود العالم والنكر العجوات وعلم الله بالحرائبانه ، ومن حيه اخرى متهافت مع نعسه في مسائل القسادر. على الإدراك والروح والعلوم الالاهية ، وبما أنه قد عالج هده المسائل جاء على الماديء الاعم من العقليات فعما كان جديرا أن يصبر فيلسوقا حقيقيا ، وحسما بقاسل ابصا بديكارت بعنبو احبانا من التأثرين على المدارس الرسمية ، وبهذا الاعتبار بمكن القول بان حكم أ ، م بوحشوف عنى الفرائي بانه (فيلسوف رجعي البسس خكما عنميا ، فلورته تظهر لا في شكل بحله القضايا فقط وأش حتى في أسنوية الذي يتبل بالسائل الي مداهما ، واو كالت النتيجة ضد الدين تماما ، مثلا ، حيمها عالم مسالة وحلة الله وصفاته على شكل مسوك ، أو خساله خارد العالم على طريقة طحه ، ققه عرف أن يتعملى يها البحث الحر معاوسات المسادىء الاساسية الارسط طالسية ، وتعدد اللطبع الذي هو اساس علم الطبيعية الارسطوطالسبية ادى الى هده البنيجة ، وهي أن علاقة العلة بالعلول ليست لازمة ، ومن جهة آخرى قمد عرف كيف يقترب من المنطق العضوى حيتما اعتبر الممكن متعصلا عن النادة ، كشرح عقلي لا يعش عكسيه التناقض ، كما عرف كيف يقتوب من الهندسة العصريه حسما تحدث عن المحال حارج المادة ، وادف تظربات العقلية رابه عن ارادة الله التي عبر عنها بما بابي : ١ ١ عدر الله على عمل الا أذا لم يكن مستحملا ١١١ ولكن

الفوال 1 تبافت التلاسعة حن 5 مـ 6 مـ 9 .
 الفوال 1 تبافت التلاسعة حن 5 مـ 9 مـ 9 .
 الفوال 114 كان مينك MUNK الذي فهم التواني، على حق

حناما التقد شعولديرس

الظر : مزيج من فلسنغة اليهود والعرب ص 372 باريز 1859 .

مهران ، درس الملسخة ابن رشد وصلتها بابن سيسا والقرائي بعثة الشرق 1887 - 1888 ص 622.
 المناقشات التفصيلية اطر النهاف ص 144 من 144

· 221 - 193 -

17) البن رشاد والرشدية الرياسان من 89 ط يسيتاري باريز 1949 كلمان ليغي ، وابراهيم مذكور ، مكان الفراني في مدرسة الفلسفة الاسلامية من 54 باريز 1934 الدار الجديدة ، ونادري : الفلسفة العربية من

123 - 135 وصلبية : الغزالي وزعماء الفلاحة ... - محيلة 512 .

18 النهافت ص 293 وبجبه النبيه الى الفسرق الكبير القالم بين الفرالي وبين الرشديين السيحيين في القرن السادس عشو الله بن يقبلون النظرية الارادية التي تقول بامكان الآلاء أن يجعل المستحيل ممكنا ، وعليه فيمكن وقرح النبيء و تسده في آن واحد ، والنظر ساسان في سيحرد وبربان وعفيلة الزدواج الحقيقة عن 179 ، مجلة المدرسة الكلامية الجليدة الفلية

المسرق 1939 • والصاحونيين 1939 • والصاحونيين المسرق 1939 • والصاحونيين

ظرية ابن رشد في صلة الدين بالقلسفة ص 57 ، باريز 1909

البالت ص 65 - 65 .

من الصعب توفيق هذه الجملة مع معفوليت 100 | (يمكن أن يكون الشيء ممكنا في وفت مستحيلا في وقب آخر) وأن لم يقل هذا الا مرة واحدة 11 |

ولكي يوحه التقاداته ، يدلي احيانا بعض الاراء دون ان بيرهن عليها مثل : (الذا اراد الالاد فعل ، وأن لم يرد لم يفسل ، (والقاعل الحقيقي هو الذي يوجاد الشيء من العدم) فارادة الله يهذا المعني فادرة على أن تخدار ابضا فعل احد من المكسن .

واقع تجاحه في اثبات انه ليس لابن بينا ادلية يرهانية على عدم بعث الاجسام ، وفي صفات السدات الالاهية ، لا يعطيه الحق لاستخراج سالحه الضرورية لمعرفة موضوعاته عن طريق النبوة | 22 | فقط لان هذه الحقيقة ليست شيخة ضرورية لنقده المسبب ، واكنها عدا عن حدة .

ب ـ و فاية اس و شد في ١ تهافت النهافت ١ هـي تحديد قيمة كلام القوالي في كتابه إ تهافت الفلاسعة وسبت الله وسبت الله وسبت الله عن معرفة هل مسر المحسس عرضه حيما للى البحث عن معرفة هل مسر المحسس التوفيق بين القلسفة الارسطة طالبسية وسن الديانية الاسلامية والوصول الى حقائق الوجي عن طريق القياس البرهاني ؟ وامو أبن رشيد في المسائل الواجعة لله بغسه نظهر عكفا ؟ والمو أبن رشيد في المسائل الواجعة لله بغسه نظهر عكفا ؟ والموابن عن فكرة تعدد الالاء ، ومن نظرية نظارية

الالاه المركب الناشلة عن محبولة بعريفه ، يجب فيسول فكرة وجود توعي ، تختلف افراده يدرجات السسر سوالاستقبة الوملية)، والحال ان علم الغكرة لسسست شرحا ؛ لانها محتاجة لان تشرح هي تقسها ، وأدن فلم يقم الحجمة بصفة يرهائية على ضرورة تطع التسلسل في العال بعلة نهائية ،

لقد انتقد حقا وضع القزالي حبتما اخله هذا الاخبر تفاعدة لمقده ، فكرة ارادة قدرة على خلق المساوم ، ولكنه قبل في العمق بقطة بداية القرالي حبيما اكد عدم رجود دليل برخاني لمسالة ارادة الله لا الفلاسفية ولا للمكلمين وكذلك لمسالة الروح ، اما من سسالة المعجرة نقد رغم ابن رئيد ان لكن موضوع ، طبعا ضروريا ، وحد يرى أما قاله للفزالي : ١ اذا كان للصدين امكسان الولوع وجب ان بوجد الشيء وضده في آن واحد ، على ان نظرية ، الطبع ، كما اعتقدها لا نظير امكسان تبريرها بمبدا الهوية ، لان جدا المدا يعبر عن الشيء لا عن مسب وقوعه ،

وسكن أن تحدق النهافت النهافت ، موقعين لاين رئد: الأرة يوافق الفوالي وتارة يخالفه ، وقد انتقد ابن رئيد عنل الفرالي ابن ميناه بل احيانا كان اشهاق تقدم لان مينا من الفوائي نفسه، خصوصا في المنائل المهمة

القدمة الأولى . ثم باتي بمعلجة كبرى وهـــي ان الآلاد اذا اراد فعل الخ . . . وهي تعادل ما لو قال : وكل الاد لابد ان وصف بأنه نعمل ما برند ، والكل منفق على ان ماهــة الآلاد لا تتحقق الا بقدرته على الحلــق دون ان بحده الممكنات .

ومثل هذا يقال في الجهلة التائية وهي : اللاعل الحقيقي هو الذي يوجد الشيء من العلم ا فان غيها برحاناء لان حي بركب المنحل وبحل المركب بصبح الامر من مواد سابقة ، والغاعل الحقيقي هو الذي يوجد هذه المواد من لا شيء ، وهو الذي يستحق اسم الالوهية ، لانه الغاعل الذي يقطع تسلسل العلل ، فليس في كلام الغزالي تناقض ، حلافا لما فيمة كاتب المقال ، وجعلة الغزالي مناشية بتوله تعالى : د لو كان فيهما الهمة الإالله لفسجانا الحقي النائية حجة برعانية لمن يقر يوجود الاه، واتما سازع في وحدانيته ، وهو القصود بالخطاب، لانه إذا أعترف بوجود الاه، وكانت ماهية الآلاه لا تتحقق الا بنيفيد ارادته المطلقة وكان هناك الاه ثان بكاميل الماهية ، تناقصت الاردانان ووجب تحتقهما نعا وهر ما للاهية ، تناقصت الاردانان ووجب تحتقهما نعا وهر ما للاهية ، وما تفسد معه السماوات والارض ،

123 نهافت النهاف ص 532 الطبعة الكانوليكية يروت منة 1930 ، 20 المرب : بظهر ان كاتب المقال لم يقيد مقصود العوالي هنا ، نصاحب المهافت لا يقصد يقوله : ما كان ممكنا في وقت يصبر مستحلا في وقت آخر المكنان وفوع المستحيل المعلى ، لانه بين ان قدرد الله لا تتعلق بالمحال المعلى ، وانها فعمده ان ما كان ممكنا كالماضسي يصبر بمروره مستحيل الرجوع او عدم الوقوع لانه قد وقع : ولا يمكن رد الرمن الى وراء : والا لوم عليمه ان تتون في المحافر والمافني معا ، ولم بعل العزالسمي ان المستحيل يسبر ممكنا ، واذن فلا تناقض في كلامه ، اما المشدون المستحيون فقد المتوا عكس قضيه القرائي ، فألوا أن المستحيل نصبر ممكنا ، وهذا ما نتاقي مسع المنطق الذي سلم بعدم وموع المستحيل العقال ، وهو المناخمة الإسلام ة مسواء رحال المدرسة الإسلام ة مسواء رحال المدرسة الإرسطة طالسسة او عرهم ،

22) المعرب: يفهم الكاتب أن جملة العزالي: (أذا أراد الآلاء قعل ، وأن لم يرد لم يعمل المجدد السراد لمبدأ لا يصحبه يرهان - وهذا غير صحيح ، فالعزالي يضع يرهانه في جملنمه ، لان ذكر الآلاء قصيمة به الاستدلال يهوينه على صغة ارادته ، فالغزالي يعتمه على أن وجود الآلاء معترف به من الغين بحادلهم وتلك هي

توجود الاه واحد ، وخلود العالم ، والروح ، ولم يعط وسيلة للقل الكار ارسطو الى معطات الوحيى دون الولوع في تنافض ، وحينما فر من سيالة التوقيق حاول ان يقول ؛ (ان الحجج البرهائية توجد في كتب ارسطو فيجب الرحوع اليها) وحينما قال ؛ (فيما يحين المسائل الدينة نقط لا يستطيع العقل ادراكها انقيد قبل وعما عنه اساس انتقادات العزالي ، والمن فليس من قبل وعما عنه اساس انتقادات العزالي ، والمن فليس من تهافت المهافت كتاب تهافت العزالي ولقائية محمد القرالي ولقائية أن وشد كتاب المحت الفرالي ولفائية أن وشد أن الحقيقة كتاب (تهافت النهافت) لقد انتقد الن وشد العرالي بحق ، لانه ليم عبار عليوم ولكن من العدل ان معترف بان العرالي لم يدع ابدا اث، ولكن من العدل ان معترف بان العرالي لم يدع ابدا اث، ادلى بادلة برهائية على هذا الموضوع .

لم سلطح ال وصد في التناه دراسه الخروج عن علوم السطو في عظرماته عن الطبعة والمعجرة والمحال والازمنة ، ورغم انتفادات الفرالي فقد بقي متعلقا بمعس نظرية ارسطو وبانامة ارسطو العلم وقد جاء ليعلم الابات الفرعاتية لتوضيح بعض المسائل كتعلمة الالاه ومعنى الروح ومصاح تظرية الطمع 1 25 ، ولكنه نبه على ان بعض لظريات ارسطو ارالت على غير مصاها عنه الغزالي أو حبى ابن سلما ، وقله قافع عن فواميس الكون وكدلك من متسروعية العقل والعام ازاء ارادة سطامة ، وعددا على فكرة الفصع ووالم لكن بهده الفرائي المكن مصفحة المرافد عالمة عادل عرب الفرائي المكن المحتوى على الحقيقة العلاسية حسيحيلا) ولتتوسح الكل قبال أ ، ان العلاسية حاسوي بالاحترام لابهم ببحثون عن الحقيقة وإن لم يمكن في الحقيقة وإن لم يمكن عالمة العلاسية حاسوي بالاحترام لابهم ببحثون عن الحقيقة وإن لم يمكن والدالية العلاسية حاسوي بالاحترام لابهم ببحثون عن الحقيقة وإن لم يمكن المدينة عامد .

ويتلحص مها ذكرناه أن أبن رشد أحد في (الهاعته، الواقف الثلاثة الأنبة:

لارسطوطاليسية ١ قالب ١ مقبول لتبيين الدين .

 و رفض لطوية اردة الله كما عرضها وحددها العزالي .

ق عوضا ال بقدم لها ، قاليا ، مقبولا للدقاع على الدين ، عنع ان يبحث امر الدين أمام الجمهور وأسر عبرل تعالم الدين كما عنى .

ولا بعكننا أن نسرح هذه الجوانب غير للتماسكة من تفكيره بالسبية لفايته الا أذا راعيشا نظر نسسه في «أويدواج الحقيقة) .

برى ابن وللما ان التغليسة، واحب بعقتفسي تبريعة الإسلام ، والفسيقة هي احت الدين ، والفلسيغة حقيقه ، والدين كذلك حقيقة ، وفي الواقع هذه الحقيقة المبودوجية مكونية مين حياسي حقيقية واحداد ا لان المعليف ة إ بعالم ان لكسون المسلم الجفيف الصادا كالب الابه القرءانية الصريحية تمس جوهر اللبن فعن المملوع تطعا تأويلها - قالما كالت لا ترسية ، فهر الواحب على أوى الحجة البر هاليسة ال ية وارها : بينما من المتوع قطعاً على ذوى ا الحصية الحدلية) أن بلعلوا ، كما أنه من المموع على البرهائيين ان يديموا تاويلهم على الجلليس ، ولا يشيغي ان يتحدث الممهور لا على الناويل الحق ولاعلى الناويل الباعل (26) والحق أن أبن رغباه في كتابه (فصل المقال) حل صمالة العلاقة بين القلنمفة وبين الدبن بشمة واقعيه كما سبق ان قاله سوليير 27 وان كان ابن رشد في عدا المؤلف للح في النوفيق الضروري بين الفلسفة وبين الدسن . وأستطيع أن تساءل عل وصل المالك وبجيب جوتيير مان ابن رشد حبتها مكون ملوضا FIDEISTE امــام الجمهور وعقليا امام الفلاسفة . برى علاقة اجتاسه بس الدين وبين العسعة ، ولكن حوتيبر لم يصع مالة ما أذا كان أبن رئمه قاد و فق من جيَّة المطر الفلمة. الارمطوطالسمة مع الديانة الاسلامية ؟ والذن فقد كان من التنظر أن يمس هذا الحالب من الموقع ع

ويقلير من الكلام الثاني لجونيير أن أبن رشة يعيز الفلسقة من الدين عوضا أن يوقق بينهما وهما همي ا النصوص الحديدة لابن رشد تظهر يوضوح أن غاسة الدين ليسته من النوع النظري ولكن من النوع الاجتماعي

24) من هذه الجهة لم يبالغ ابن سبعين حييما النقد ابن وشد ، انظر ماسيب ، ابن سبعين والنقد النقد ابن وشد ، انظر ماسيب في النقد النابحة ، وروجيس في النابحة الكلامية والطومية عن 346 - 348 ، ومعلولية ابن وشد من دراسة للخلق عن 55 ليسر الدراسة ، المسرق ، دمشق 1954 ، فقد اشاروا بنفس النابعية لعمل ابن وشد العللي ، وعليه قليس من الملكن النابعية لعمل ابن وشد العللي ، وعليه قليس من الملكن النابعية المسروا بنوسد العللي الملكن اعتبر ابن وشد

تاعظم وحه مداقع عن حربة المحث شد العرالي النظر الحريدة الاسوية 15 الحمومية العاشميرة 1910 . ص 355 ـ 357 .

. 520 مهاست التهافت ص 25

26) عصل المثال حن 8 - 19 - 21 - 32 وبهدا الاعتبار عد ابن رشد القرالي ملحدا حيث الله عاليج المسائل الدشية اعام الجمهور .

- 111 النفرية عن 111 .

... واحسن الدائات ليس الاحق ... واكن احسن الدائات هي التي نكون رموزها اكثر تأثيرا على للوس الموام ا ومن جهة اخرى تقد انهم النميير في خلامسة رابه فائلاً: (أن ابن رشد مفتولي عطفا حيما بكلم مع القلاسلة ... وهو ضد المقول ملوض ، حيضا بتحه الى الغوام ، ا 28 ، .

ويتاه على هذا فليس من المعكن أن تقبل هذا القول: النظرية ابن رشد في توافق الدين والعلسفة اسست _ على اساس عقتى - علم كلام قلم كالل الا مس حمة النظر ولا من حية الواقع (29 ، و كذلك لا بعدا ان تقبل رای دولکور DONCŒLR بیشما یادم ان ابر الطفيل وابن رشد حلا المسالة حسيا فسما الحميور الى نعبية والني عيوام لان تعسيم الحبيسور السي نحبة والي عبوام (30) ليس حيلا المسألة : ولكنيه اولى بان عتير حاضا لهنا ، لانيه سيقى لهله اللخبة نفيها عنفويات المعرفة استحالة التوفيق بين اللظرمات الارسطوطاليسية والاسلامية ل شان الله ، ونظرية الرسطو في خلود العالم وفي الحسد المدوم خصوصا ونحن لا لجد في اقصله توفيقاحقيقيا، لان ابن رشبه بنهم بالالحاد أولئك اللهين بتاولون الابات الصريحة ويقبل الواكبر PREMISSES المستركة والمبقنة كحيجة برهانية (31) ، وهكذا يخلط بين البقين العقال وبين اليقين التفسلوجي ، والبوقيق الحقيقي بحب ال ناتي باقتاعات منطقية لا تفسلوجية ،

وسكن ان تزيد على هذا التعارض ، ما يؤدي اليه: شقا الكلام : (في مسالتي المعجزة والروح ليس المنكامين ولا الفلاميفة حجيج بوهاتيسة) و (لا أحاد عيسو قد اختصاصات العلم الالانعي الا أفا كان الالاء تعسه (32)،

انتقد حوبير في مثال منم لنظرت فكرة روجبير (33) التي تقول باستعالة التوليق بسن القلبعة وبين الدين 4 والواقع أن نقده صحيح حنسا يربد توضيح العوارق الموجودة بين تعاليم الاستسلام وتعاليم المستحية وولائه لا أثر له على استنتاح روجيير

الذي عبر عنه بهذه الحناة الحقاق المرحى بها لابعان ال تعقق مع الهلبغة الارسطوطاليسية 1 1 36 والحاصل ان ابن رشاد حينها عارض العزابي في اعتفاده التوقيق لم يوفيق بيس السفيانة الاسلامية وبيس الفلسفية الارسطوطاليسية ، بصفة مقبعة » بعبي بحجج برهانية ، والقول باز الحجج موجودة في كنب ارسطو معسر بكولا إذ اظهارا ،

خ اما هواكازادة ، فعاينه في كتابه الميافسة القلاسفة ، هي في قوله : اذا كان للعلاسعة شجاح كبير في الريافسيات والحساب ، وفي المنطق ، فإن لهم اغلاطا في الالاهبات وفي قسم عن الطبيعة واساتلة التوحيد حريوا محسيات لاظيار غده الإغلاظ ، وصبه الغزالي ، وقسد المربي الخليفة ان أؤلف كنابا احر ، واذا اردت أن الشيو ليعنى نقط الضيف من كلام العزالي فلكي اوضح ما اقبله وما لا اغبله ، لا لانبي لريد البنقيص من قبعته فساقا البيت في هذا المستف بها قاله الغزالي وبعا تركه حاساس عمائد الفلاسلة فيها يرجم للدين والفليسة فاتما اربد صدة محمات بعض المتغليفين مترجها الى اعل الحقيقة ولد الشيه الضالين) ا 35 ا .

برفص حوالزاده في سساله الآلاة للسمة رحسه القلاسعة ان تعريفه يؤدي إلى القول بطيمة مركبة ، فهو سساطر نظرية ابن سبنا اللدي يعتقد ان الصغة خيس الموصوف 36 ا ولكنه لم يجبه باسم الفلاسلة عن نقد الغرالي ، وهو يترفق في مسالة صفات الله ، وفي أمر علم الله بالحرثيات ويبت بصفة مفايرة للفزالي ان العلاسفة عن الحامه الخاص ، ولم يقبل الهام الفرالي لابن بنا عن الحامة علم الله بالحريات ، ولم يأب في مسالة خلود في مسالة علم الله بالحريات ، ولم يأب في مسالة خلود وقيق، أما في المعدرة وعدم مادية الروح فقد ردد تقرب ما قاله للفزالي ، بينها مرى له انجاها الرسطوطالسيا في مسالة عدم بناء الروح وكذلك فيما يرجع لنظرية المكن، وسيالة التجتع والعقاب وحيما النقد راي الفلاسفة في مسالة النصع والعقاب

128 الدخيل للرابة الغليقية الاسلامية ص 130 - 131 باريز 1923 لودوكس ،

29) حولبير ، ابن رشه ص 226 بادير 1938 .

30 الدين واساتذه الرشدية ، محلسة العلسوم القديد والكلامية 1911 . 5 . من 491 .

. 13 الغصل ص 18 - 19 ،

ر 32 تهانت اشهافت می 443 ،

des PAROLOGISMES اقبية كاذبة للمعدل

1925 والعلوم الكلامية والطومية 1925 والعلومية 1925

356 – 240 علم الكلام الإسلامي ص 238 – 240 – 356 - 357 -

35) تهانت القلاسفة من 5 القاهرة 1302 (1885)
 المطبعة الأميرية .

(36) في هذا الموضوع انظر جوائدون في (العمرة بين الجوهر والوجود عند ابن سيلما) بارستر 1937 بردوبر .

الحسميين بقد الوق ، فين استحاله الوصول إلى سيجه بالاستماد على الفعل وحدة؛ وعلى الرغم عن عدم وصوحه ى بعض المنائل فقد البت ينعمق أنه لبس للفلاسعية حجم برهائية في مسائل اللمن ، وتسين من اسلوب حله للمشاكل دهاؤه في تطيق تواعد النطق بدقة ، وليس من السهولة المطلقة أن نجد لدنه شعورا يصرورة نقسد منطقى عميق سبه ما تحده عند الفرالي ، رعليه قلد لقيت افكاره غامضة وموزعة ، ولكن بحب أن لا نهمل القول بانه انتقد الغزالي حيتما حرف هانا الاحير كلام ابن سينًا عن قصد أو غير قصد ، وقد صارحي رأي ارسعو في الطبع قاللا: (أن الحجارة الرمية في الهواء، حسما تستعط تظهر أنها فارقت المكان الذي امتعت المه طبقا أوطبعة طبعها أ وهمّا تنامّض ، لأنه ليس من المكن أن تمند الى مكان فارقته بالطبع ، وكذلك النقد النظرية التي نقول بان الكواكب تر تكر عني محورها الإلاعي مقلما الاحتجام الاني: تشهد الملاحقة بحركة الكواكب نقط لا بارتكارها (37) ، ولكن لسوك جانبا ساقشة راسه المعلق (بالطبع) أو بالارتكار ! .

اما حاله كنب التهافت الشادلة فيعكن أن يقسال فيها أنه الغزالي انتقد ابن سينا وارحطو مصمدا على آراء ابن سينا بسمه ، اما أبن رشه فقد اتبقد بمدوره ابن سيسًا بناء على منادىء ارسطو ، فيؤول الامر الى از كلا من الفرالي وابن برشد انتقد ابن سينا - وعليم فالإنتاءات التي ترعم أن أن رسد دائع عن العلسفة في لثابة اتبافت النهافت) فد القرالي محتاجة ال تدنيق والوصول الى توفيق حقيعي معتمد على ادلة برعاب ، فليس مهما ان قال ما قاله أبن رشد ، أن الأدا_ البرهالية موجودة أن كتب ارسطو ، وعليه الله بمكن ان بقال بناء على مجرد اسم ا تهاقت النهافت ا أن ايس رئد عدم نظرية العرالي ، وقد دافع هواكازاده رغما عن نضامنه مع الغزالي عن ابن سيبًا في نقط كالمسرة، ولكه أنصا لم نصل الى توفيق لهائي ، وليس سجيجا ما قيل من أن تهافت الملاسعة لهواكازادة يرمي السر معارنة بين كتابي التهافت للفرالي وابن رشد ما كما رمعه كتاب اتحاقه السادة الربيةي شارح الاحياء ، وكما ورد ى الشعة الاولى للنبافت الؤرخة سنة 13(12 هجرية . الْهُ احالَتْ على كُنْبُ الطَّيُونَ ؛ وكاتب سلمي 1 حاجي خليقة) والمكانك لمسكوس الدة ، قليس في تصوص هده الكتب ما علل على الملعى ، فتعليق كاليب سلبي لا يقول اكثر من أن هو اكازادة كتب بامر محمد القانب

كنابه نهاست الغلامه في ليعارن تهافيه القرالي بترا، الفلاهة (38 ا : و تد وقع نفس القاط في فهيهوس سر كسي وفي المعكري الاسلام الكارادقو و وفي مدخس ساراول وفي بعض مؤلفات الاتراك الولكن هنالك مؤلفات الاتراك وتعول ! ان كابه اخرى تظهر باخلاص غابة هواكازادة وتعول ! ان كابه عباره عن مقارباته بين مؤلف القوالي وبين آراء الغلاسغة لا بينه وبين كتاب تهافت التهاقت لابن بشد او ابسر رشية نعسه و ومن جهة اخرى فيواكازاده لم يقد بادة رضية نعسه و ومن جهة اخرى فيواكازاده لم يقد بادة مقاربه ل كتابه بين لهافت الغزالي وتباعت ابن دشية ولم الله م يفكر والو مرة واحدة النب ابن رشية ولا منوال كتابه

اما موقف كتبه التهافت من مسائسل الديسس والغلفة فيمكن أن تقول : أنها لو تصل الى درجية أجداث أمسحام بين العقل وبين الابعان كما فعله فليور FHILON وترتولين TERTULIEN والقديس اوغساين وطرماس . وليبشير ، وأيضًا فانه ليسي في الفوءان لميب لا بنشور الفقل وجوده تفيب التلبيت أو الطبول أو الفداء ، لأن عدد من العيب المسيحي ، والمالك لم يهتم فلاسعة الاسلام بالة تنافض العقل مع الدين. والداك بعكن التاكيد بان كتب التهافث التلاثه لا ترمي الى البات اللعالة الاصلامية ولا سيما بالنب القرالي . خلافا لما رصه مهران MEFIREN فليست القاية اقامة البراهيسي امام العلاسفة على صحة الدبائة الإسلامية للدناع عنهما ولا أقلب بعض الانظمة العلمينية على يعض كما فعمل تيمون السيلوغراني le Syllographe Thimon خلافا لما رعمه ويبر WEBER ا 39 بن الثابة المصودة من عدمالكسب هي لقد ادعاء الدين ترعمون الهم وصعوا ا قانما) نافعا معتما مسملا على حجج برهاسه لسيين الماأسل الإساسية للعقيدة الاسلاسية = لاله بالاعتماد على فكره سرورة قطع المسلسل اللانهائي للعلسل ، لا يمكن اتسات فسرورة فبول التوحماد واتكاه ألازدواج ابر الشمرك بصغة مطلقة ، قان العقل يمكن أن يحكم على الروح كما لـــو كانب حاجه مادية ، ولكنه لا يمكنه أن يز كد يصفه قاطمه هل هي ماذية أم لا ؛ وكذلك والنبية للعالم ، والمبدات الالاهية ، فاذا فكر العقل في هذه الماثل استحرج يعض السائح المكته ، ولا يمكن أن يؤكد أية هدد المكتساب تحقق ؛ يمكن للعقل - كما قال الفرالي - أن يفكر في الحالات ولو كانت مسائضة . وبهدا فأن له الحيدارة الكبرى أن نشري محمو بأت الفكر اللي يتصوره العقل .

¹³⁷ هواكارادة في تهافت القلاسعة ص 86 ،

³⁸ أ - عمثان (العلوم عبد البرك العلمانيين من البداية الى آخر العصود الوسطى) ارشلون ص 356

^{. 1937 - 19 -}

⁽³⁹⁾ عروتين في القلسفة من دائرة معارف الإسلام،

والتنب الالاهيم هي التي تستطيع أن تؤكد ايه هسمه، المكتاب سندقد - وحيسا لا يستطيع العقل أن يسخساور د ه س صنعه، د

وهكذا حصل المرالي الي نقطة منفتسر فيها الله الله الله الله الله الله المرافي المرافي المرافية منتها منتها المرافية منتها المام كنا هو الحال بالسبية لمعسلة المرافية المرافية

عبى نقد العرابي ، وقد أدى فعن أبي رشده أبي فعينالي مدينة بدينة لاسلامية عن العسمة الإرسيقوط سنبية يصفة لا أجيل التوقيق وحيث أنه لم يعين أولا تحديث أنح ألي لارادة أله كدرات على فيد نه ما جواء الطبيعة و أسادة لوجود و اللاوجود ؟ وقانيا لانه قسير ألحيق سحوسين أليكي لا تابجاد أيمارة « ())

والطرعية ال مؤخي كيب النهافية ، الديم بالوا عليه برهائية - كونوا توفيف خصف فين الطبيعة وفين

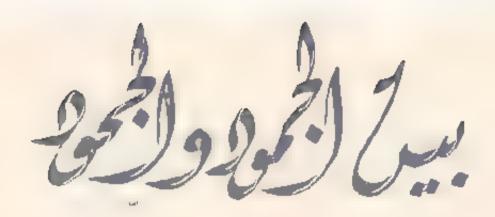
عن محلة الدراسات الموسيطة • DES MÉDITE RANGEAN «

> و بعد با بمکل (دن التوطیق فی الجمعی پیست المسلمه ۱۱ سند با السلم الله الله الله الله الله الفلامساء الطل حوله راهیر فی کتابه تا عواقف اهل السنه القلامساء بازاء علوم الاوائل با تعریب عبد الرحمان مندوی و فی

التراث اليونائي) ج 2 من 125 ــ 26 - الفخسسرة 946ء ، مطبعة بهضلة ، وانظر اللاو في (معقوليسة ابن رشد - من 53 ،

حراة صبي

بيسها كان أمير الومسير شهر من تحقاف مناثرا يود، في المطريق الا وحد صنبه تعبون ما عندا واحسا مسهد دافيا في الربير ، فقال له المسور من عبد الله بن الربير ، فقال له المسور للحوائث لا فقال شبد الله في الكر مدّينا فاحافِك ، ولم يكن القاريق فيماً في الكر مدّينا فاحافِك ، ولم يكن القاريق فيماً في المسور لك ، فيم المن يكن القاريق فيماً في المسور الك ، فيم المن يدمن ورسا على ظهر الطفل وجمال لمه سبكون لك ناسي شبان كيم .



سلسنا اللبير: اسيالحارالشوسي

Sup Allend +

فليدد مالع لمجافقه ماز فلاحد الحام ہے۔ ای اعظرہ میں آمیدہ کی اسے عہد ک مهدمی فیلی و سیراویل فتدینه ایند اید اطام الارداد. فتیلیراد بالکه او بازای ایداد آن ایندید و فتیدادیم بيد، وفي الند الاحرى تفاعة المكين - ثم رد اللعافة لي فيه بمد ما تبادلت التحياة فتقدمني أبي بهر مؤثب ، ـ. ، دیه کراس مصبونة جال میساده ، وعلسی لغدري سف م اللغة الله فساوسس محبيثة بالمعلاء الجاملية المحاس على آخواة فيم مهكب لا ينه أن جير فم - اليو على الساعة بالدخان يراعه و المعطم عراب العادديُّواليه سيرازر الدا يعاده فللعلم أي لا الحله طيلار المحفاج في وللمنتي فالفان وأحظ ه، على مماغ جاملة ما يا الله الله the transfer of the second of the المتشورة بسلا الروال من لندن ودلايلي و وبقول قال قلال في النساق في بارتز والتحد الداند والمجلد اللوردات لأناسته التجنية التي تتبحشاي القصيبة بهمدية ، والبحر الليوبير علان ي بيوبورك ، فتركته سعطى احتار التساقات والإسجارات الراء الماسق سحرم السيسة وأنا أسم به و خُلِفه ، و طي . . کل ما هو. فيه مستحلي عبدي مقيول لدي ۽ ٿي کانيه شمر عان الكان صال فيه صدري فاستاني في حرسه

حاد الحجاجة بالأحد ألمو سميا a a a 4 4 عابيله ، فكثت البحي خانبا حس يواقف آخة هن حتى عرفا من اللحديثة - ثم الرزاد مام دار السلمة فتسرع بشيير بمحجلة عي صور معلته في الحدار يبين بي أستفاء اشتحاسيه ، بام دول كذلك بحو ساعة ، ثم حلست في معیی ، بسان انجادم عما بسرات ، فذکرات با له شراف الرمان - وكنته الشياد ذائما - ردكر له شراب آجر لا اعرفه - ثم شرع بمداع جو دار الدبيم وبلم بكل مسلم أوبي من ثلاقة لسنان حو المدينة ويتور ، أنها طافحية دعائروی، اینا عربی کیفا نسختم عاود نسخه سوس الناس بسكتونها ، فقلت له : ان منل ذلك النص لا نصر من بألته ، وحصياص من بريي شه من صفره ، فعال ، ابي مبي بمدح امثال هذه الإملان ، وعسمتها بابلي أ

به حمل ای حمله اربسه سیا و ویال او کاب داند یدی بست اسکی اوریة لا راستی بعد هتا ، فی داند یدی بست اسکی اوریة لا راستی بعد هتا ، فی حداد المیل اینی افسحیه اخیرا فالنی مناطلی هناده البلاد لی بلاد اعداد آل هاجه ، حیث بنوسی اولادی تربیه خرد ، واصوح به کدلك بالکاری حیث لا احمار عی اطاعت به وجابت ای شروا ، باتنی هی عرب فرید، فلو لا الاحالی با وجابت ای معاشر ۱ و و اتحداد می میامرا ، فاما هؤلاء الله می معاشر ۱ و و اتحداد بی معاشر ۱ و و اتحداد بینامرا ، فاما هؤلاء الله می میشود ، می دید بینامرا ، فاما هؤلاء الله می دید بینامرا ، فاما هزلاء الله می دید بینامرا ، فاما هؤلاء الله می دید بینامرا ، فاما هزلاء الله می دید بینامرا ، فاما هید بینامرا ، فیما مید بینامرا بینا

الشحصية ، فيحيون أن أسحب أمثالهم دبون ما ألسن، فلا أحول ألا في المضعاس المندي الاكمام ، ولا يرال ما ير رسي مد ، مد مد مد مد مد شي ألا ما عالم أن ير رسي مد ، مد مد مد مد مد شي ألا ما عالم أن ير أن راءى للأعين من بين غصال الأسحار ألا فما تقيده الهمجية الواسعة العطاق لا ألهمش فؤلاء من أعساء بوره هذا ألهمن العسر بن حفا ألا فوصلت فؤلاء من أعساء بوره ولاستان أن المحرسة والأحساء والمساورة ألا واكن كنف بعرف ذلك من يحيل وموع دبك الحادث لعظم بوم كان أسبق المحسس أبياس أبحرته والإخداء والمبدواة في بعالم ألا يوم مام مير بو يعني عسى العالم ما يعني بالدي يحد آن فيم فكيف يقرون ما قدام فيده ونسطوري القالم لحديد في دبك العالم ونسطوري القالم لحديد في دبك العهد أ

فرقت الدكور سعيهي دلسان درب بكل حسب بسمرد لامنه من سوء ، وبوده ان باي درية عربيسة فيحملها باللوه على بناد كل ما بسمية عنوه من الاديان بالاخلاق العاميلة ، ولكن الدون العربية ادهى واعقن من صاحب ، في كل دوية منه تمكنت من مثل هذه الامة تحاول ان قبقي على ما وحدقه ساحيلا فيها منى فين وحلق وحدود ، فلا براغ الا وم برى سوى ديك با بيا في ذيك من مناوت أحرى ،

وليله والمتلف لمحالب فلتكو یت شمیره دینی د ننجهٔ با دعواد ... في اشتارع لكبير في قار الم علم ا المسادعة حان داييم للقضي منه قبل أناء عا فالمان الاول او د د د ا يعاف و د ي يا يا يا دي د عد دوياد راغب الحيد المائة فالمسر النعم ساعة مسا ے ایک ایک ایک ایک الک الحدودہ علی المحادث بطين أوراجي وافهاد المراد والقافليت كنا فلل على الطعام -جهو مساول اثناء الاكل ما بي كاس كنبر من الاشترية لبي بالقهاء وقشاعرصيه عنى فاحتراث غلبها بأه الصراشاء فصار أشاء الأكن علم المناكل الاعينة ، وبسحر سيسي الطوحير واستأطيان احتى وصان الكينديو فصت جيه حام عضمه ، فعال أن كل أعلمام الأهني لا أكما الله الا احسب تعلي حية مم الدائسات أومت م أيثيناء الإهنباك أنظ هناك بثور أما في نظني حتى ا شك أن الهي كل ما في أمعالي ۽ فيالليمجية والأو ساح لعمول والكروبات السراكمة قلا وقالا أن السبقة ي لحقه واحدد كل هذه الهمجية بدينامينه وأحدد حي عليم الوجود سيا بالكلبة .

عبى هذا ابوتن صار صاحبي بصرف بكن سنا في عرمه من قياد زما في لسانة من فصاحته 4 فارسيعت له صدري . وتراتمه حتى تاني ساعه اشاطريه - لانسي اوفي به منى صلع قبية نابدين الاسلامي ترون بسرعة عنه كل عدد الطواعر أبي ملكت عسه مشاعره ، فكل مبي كفر بدين امة وامثلاً قليه بجملها المثل الاعنى في التاجر و لهنجنه ، قاله لا يمكن أن يرضي عنها بعد الا مني رافي من فينها وقد افركت أن اللعالة بثي وصبب بأمشالً عردٌ؟، الإغمار الى عدد الحاله التي تحميهم على كراهه امنهم وكل ما فنها ، ومحنه عنوها من الأمم الأحلبية و كل ما اليها ؛ به امكن لها أن بجد معششها في صادروهم الانفاد أن أراب عنها دين تلك الإمة أزاية تلعه ، فأمكن لهاجيئة يسهاية الرابحان الفالها والداج للعجا كما ثرى هالة الشعام ، وكاللك الدواء يوشح كما وصم دلك أبداء م فسحون في أمثال هؤلاء تفهيمهم الاستبلام بہلا ، تے اوا فیمود لی اللہل ان بفیموا کل ما وراءہ ہ اقان العمداوة مترعان ما الزول عن العمارهم ، فيوشون ان كل الله الله لا تنجو لـ. وأن سعت في البدانية إنا ينعث -أواق أنتجر والانحطاط عا معتبات من تحسن والفييح ومن أناس بمبلون كن الطبعات في أبر في وفي الأسطاف 4 بالبلد الركث صاحبنا الآن لصبق الرفت عن مفاتحته في

مادا راسا و دار البعثيل أرابا الدوارا كلها حلامه صريحة با وتهنت بادى به جنين المشينة ما وابد تلك الراعية التي وصفها صاحبا المسكين بيد وصفها به فأنها أمراة تصاب والحب على بد تنفي بن اطراعها مسر روعه حمال باضباع مضيعة حبى السحب كها فسيال السعيا:

تعددت الوديها كأنها فياس قسرح فيد برن في دو واعطاف الردال وصحاب توبيا حتى كال نظهر سبها عا احتمال الاديان و صحاب المصلة والإخلاق عبر وجوب صوبة قالم نظهر بي الامان صاحبي الذين بكادون بجر حسوب من حبودهم با حسرت بهل قوارها عبى المسرح السهم با حسرت بهل قوارها عبى المسرح السهم با حسرت بهل قوارها عبى المسرح السهم في حدود مناسبيات مناسبيات مناسبيات مناسبيات مناسبيات مناسبيات مناسبيات مناسبيات مناسبيات المرازة حسيحة بقولة الله المحسن بعد من الرازة حسيحة بقولة الله المحسن بهديا في الرازة مستقبل القبلة والهدا في قار بالاسات بعولية في دار بعدي والرازة مستقبل القبلة والمناسبيات والدار بيان بالرازة مستقبل القبلة والمناسبيات على دور المستقبل القبلة والمناسبيات والمناسبيات والرازة مستقبل القبلة والمناسبيات والمناسبيات والرازة مستقبل القبلة والمناسبيات والمنات والمناسبيات والمنات والمناسبيات والمناسبيا

انتانا غباك حتى تجاوزه بتنف النين فكثير م م معي مناحي حتى يجد مضحعي ، فقال الله لا يو

بي أرب في الحارج ، فعاب ما شباء الله حتى بعي الفحر نحر سامين أدأ به مم امراة ليبيان به حفية وطبسو سكران ، ولا برال بلفظ بنعص كلهات من غلبه ردديه الفيقة كثيراً على المسرح ﴿ وَلاَ بَكَادُ عَصِيحَ فِمَا نَقُولُ ﴿ ورفيقته تضغ بدها على ايبه ا كانها بجر ف انبى إن الدار بلا تربد أن استنقم الإراد على تلك الحالة السبحة . يه يُو بنه منهوان اواقه العكواني اميان هؤاؤه الشيبان بقان حرمتها امتهم ، وفقات حيودهم في الل مندان من ميادين حيوناتها ، وتناومت له احتسب يثنك لمر ه نعبل استجران برغق ۽ ولهاله ليجعش من صولينه المنعم معايا من تلك الأعليه ، ثم له همت ور الكبران و النعراء وفادله اماني ، الفيسة يصاري على الرآه فاذا بها مین الرافضه ، وقد راعلی تعیو وجهها عبد کارعیله الله ، عادر كب ب ما تراءى بى منها من بقله حميال ، أبما هومن أثأر فلسنجو فاف الدرورد عنى أطراف بنجنجا يم يعد أن اشتخفيه واللب عليه العصاء بمعا يه عدر. ألمى حابث أحبرا غادرك المكان و فقت و لم ال هد الوعث نفسه السمظ أجود ولا د ساما معای ، وها ایدا اری اخاه هما لم پرجع لیسی فراسه الا في الوقت نفسه بنا تقرق العظيم فيستسن الإحوابي .

كس هياس بي وصوء ازائي من اهاي ملاسب ورض ربيء ثم عسى النعاس غية المداه فيه الله على حتى صبح النياز كيارا « فوحدت وقد المثوى قد استعاق وقد المثون قد المناهل الذي مسلما وحييه « بم فال على الماهل الذي مسلما بالماهل الذي مسلما على الماهل في الله على في الله على وقيله على على وقال على على وقال الماهل المراه تم صب عليا عارورة الماه حال على تم وقال الماها المراه تم والماه بورد البيض أنه المسلمات وعلى وحيى بورد البيض أنه المسلمات الماها وعلى وحيى برع حداد بدفعه بورد البيض أنه المسلمات الماها والماها على وحيى بن من رائحة حبية كانها وحيى موجد الماها والماها على الماها الماها والماها على الماها والماها الماها الماه

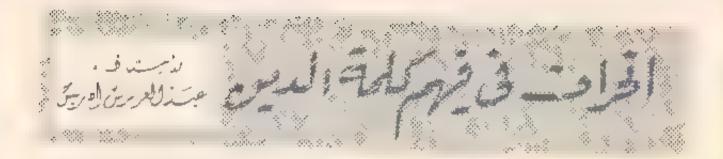
معمدة عليم - ومن و مدخة النبود استربت اسي كلمه تعرى أمامي يبودي أسير عن أ - أو سيد راساعته ما لا أكد أسك بلسين معه من العسال ، وأم المستعون قلا أحد ذلك ملهم و حبى أذا بقرى منمي أحد المستعون قلا أحد ذلك ملهم و حبى أذا بقرى منمي أحد المستعون قلا أحد ذلك ملهم و حبى أذا بقرى منمي أحد المستعدة مليم وهو وسلح في مفاظرة وفي أطراعه للساء سن منه المستعدد المستع

ويعة أن فرع صاحي من شعله الساعل ، حسن امامي حسنة الدكاترة ، باستندى بالقطور الا أنه تناول حرعات من أثوابه محتلفة فين الافتتار .

المعنا تدوي الإنظار على نحو العشرة فعال وسالموي أبي بأدهب الآل لمائيرة عليها و فقال وسالموني أبي بأدهب الآل لمائيرة عليها و فقال و بعاد العداء، وعلى تحتى بي ساء الله و فقال منهكم الموامين أن منه الله و فقال منهكم الموامين أن شده الله بالله و فقال منهكم و فلي الجينية الإستنجة فقط و بم حرحته فقط حنه حتى وعلى مقهلة و فلا عند الله المائية و فلا عي القي احاد بيا بيا بيا فقيد في المنه بيا التي تناز فقه بعداء في تازه و فرحب وواعلى الملاحاة على المائية الرابعة في الأداء فرحب وواعلى الملاحاة على المناعة الرابعة في العنيية في مكن عناه .

ويستب إدا واقت العلااء الى بأتيا ذارا جماداء فراعيي حروح طست متها فحييه وحيابي ، فقال لي اله لا امن غياد حداد د دن العبرية كم تصييد تفاتية . . . فالمراز فيه المالية الأناساء المالية ا دائي الان من عنسمه ، و فاد الراسية أن لا من بن فراسمالا نفه النابية - فحين رابي منتقوها معا بقنول - ادريا انبي لم اكن انتس هذه الحسر الله حجائي ه ۱۵، ۱۵ م كانك لد بسمه بعد بعد مقع بد عد م and the second of the second of the second of ساعله السلاميية بالبائف عني المجلة فوحدته خمسادا امام معمله بيابط على وحيه ممسية عبله ، ومحافظ الأمن وافقه على رأسه ما فقيل بيءً أنه سعط المسلم متطميعة سم بمعنى الاثباقية والاقوياء من الدين لا يوالون ارحاد الحديث ووردر العوالي ما فقد كانا بشاخيرا مين من چراه والشبة بنافيية و الأمييلاء غلبها الر عنصاء فصول النميل الم سعد يها حماد ، بنزكية اللئي ألى أن فليج مجملة لعاد المساعة العاشرة ألب م لمبلد اليه د فحاول حماد أن منكي الاحو للج عسة . . فايي حميد كن آلاده مالاه الله المدال الدينة حسه بمثنها الا أنه صعيف النكرية ، قداسه مسر السقى لكبه ببديدة واصابت أحد مقاتله لقصب عنته الا به مبلغ يتعجونه ، عملني عنيه - هذا ما وقسع له ، وهو الآن في نوح ســ _جع به قولته ، ولديث توحــــــ على ال لا يرفقه الجد

واحسسه باي الرحن اولى من قوله المسله للعسلة لا تجالمه ، فالقلاح لي المسلم للعسلة لا تجالمه ، فالقلاح لي المحادثة معالما با ورد ال الماتحة عليه ، أن تكرهوا مسلما وهو حير لذم دوكم بقمة في طبها معمة واقاد اوالا الله اموا هيا المحالة ، أو ربي يطاعه إلمانة ،





وقد تعلى هذه الفاهرة المحددة الى بدين على لعول على العول على العول على العول على العول على العول على مدين المحدد المدين على مدين المحدد المدين والمحدد المحدد المح

وبكل مداويها في نعض الأوساط التي حدث دلين لثقافه الدرينة للصنامة والتي ولا منتعا أولئك الدارع لم

 ب. فها بالتملي من الثعافة الإسلامية بسبة معنى آخر إزباده على ما فساء فيو بمسي التحصير معنى آخر ومقاومة حرية بفكر وبنداوة كن حركة عقيمة

, 40 Apr 144 Apr 185

بعضى كلمة الدين في عصور أورد فعد محرر من الله على تفكير وكان كل من حسول أن محرر من الله و تعتمله التي كانت بقرجتها الكليسة حارث عن لطأف الله ي محكوما عليه بالحرمان سعرة الانساع التفييل والسكين وكم سيحل التاريخ في ذلك من سابي وكوارث و وما محاله المسلسين التي كابست لانتهاب من من فياوته الا تطبيع لكلمة المديسين في فيادته المسلم و دخال الكنسسية عند العسير و معكرون المنسسة عند و معكرون المنسسة عند المدين و معكرون المنسسة المدين و معكرون المنسسة المدين و معكرون المدين المدين و معكرون المدين المدين و معكرون المدين المدين و معتمر المدين المدي

من احتى ذلك احدث كلهه بديي تد بسبب الوحدة ولم يسبب الدين ولم يسبطح العددة والترعيدة السباسيون ان الهدامة المساد وبعد القصاء منظر الدين من الحددة وبعد القصاء ألى الهدامة السبب الدين الهدامة السبب الدين الدين الهدامة السبب الدين الدين

فهاده المفهوم الكلمة اللدين في الوسناط دوريا دشما فية ما حي بنعر عدل ما الدرم بالعدد ديم الدراء الما عدل ما العدال بالديال عالم الماليات

ه الهائد عيام عالي الله أن ما يوا أن الله والأعام ولا ماتعام والأعام والأعام والأعام والأعام والمواهدة والعلام المدد المالي المالة الأولام الأولام المرافة والعلام واطر ق البعدم ورخى العنول كان حيازنا مع استنسار السال مدن و شيختنا اشتخيا الشخيا لاحل عقدته او شيختنا اشتخيا الشخيا لاحل عقدته او استخل في بعكوه الا لاستانه سياسة في حارجة عن سيان الدين و واللي فعود عيد عني شياب الاال المحكول على البعاقة الاستلامية بنفس الروح لي شكوا على البعاقة الاستلامية بنفس الروح لي شكوا بها عني البعاقة العربية، وأذ ذاك تظهر بنم البون لياسي والعرف العليم بين مداول الكلمة في العرف الاسلامين والعرف العليم بين مداول الكلمة في العرف الاسلامين

2 حاله سعى اطرق ابني تسبيب الى النموات والتدهر التي تعوم بيه باسبه النقائي الدين ورائسية الها تنفى ودوح الاسلام مع ابنا لسبب الاقتهرا مين مقاهر الوحشية والبدالية من ما كان يعمله طوائف عيساوه وحمادشة من ادوار بنغرد ليا النفوس البرشة وتدعر الراء الاصحاب واقد السيرجيا والحمل أنه من تلك المقاهر بالفيل العربية الصارفة التي الماها حادية محمد الحاسس في فحر عصيت الماركة .

وعصبي بها على كل اعالد وارجع الى الاستلام قراصة وبقى عنه فلند لفعيليات التي علقت علا .

3 الادوار العظيمة التي قام بها شيوح الطرق والمشمودون بالد الدين فاتهم تحالفوا مع الاستعمال بعديمة مكشوفة واستعموا كلمة الدير الى أنفذ الحديد و وبسيوا الله طبعا وحورا ما ينس منه واوهموا اشاعهم سعة بد الدي عدد عنهم الحصوع للحكم الاحت

ب المسجمة المسلك فلامة في البلاد والأحل ذاك كان في فليفه ما فكر فيه رعياء العراكة الوصلية فق الفصاء على شامودة عولاء واكسف خطوهم الفلوم وتمريف البالوريدي عملهم لا يمت الى الاستلام في شيء بن عود جان بالمعودة والبطاع لا شام عدد السامودة والبطاعيل .

 4 حاله عنده اللي العكرية عابهم بالمشعار هي عنى دراسة الكنب التي ديب في عبيون الاتحطيبات العكرى مصالم الاستلامي واستقدهم من كن جدعد ووعف حبابهم تنبي هدأ القدر من لمعرجة حفيهم في وأد والتعماد الجديدة في وأدار واستحوأ المشتول بالحسادهم في طبيلا المصر وباقكارهم ف العصور التي العب فيها تنك الكبية التي عكفوا عني قرأستها طينه حبانهم يدهدانهم المعتبون الرسميان للاسلام جبار الاسلام عنوانا على الجينسان والانكماس والعروراكل هقاه الاستناسا أننى لأكرنا وغيرها هي التي ترعب عن أيمة بدين يصدريها واثبراتهــــ وحسب كليراعن للناتِ المبعد بعند عليم والعلاج الوحيد بيد أنماء لدى وصلناه هو المدبر أنتفافيسه الاسلامية الى السباف في يعبة خلاباة سوفرة من , عباصوها الحبه انتامته ومنزوعا منهدكل نتبه الطعيليات انو الله المراجع العالم الواجع العالم الواجع -----and the second of the second o and the second

عن أصال الصفوت

في بدهت الي وليهه انتيب . . بعث ان تعلقت كليه معه ا

•

نقير ما يكول النوب باصبع الساهر ... يكون اللطحة اطهر "

الدى بولد لترحف - لا بــطبــــغ ال نظير

الدا 10 راساك مي سيم - فلا يمين ي

المسمسر

كيت الرحمة اللكة التي أبولا عند المتحدة للحدة المحدد المتحدد المتحدد

العالم و منظولا على فاسته حالوا على البيقلالة الي بعس و العالم العصم الأروسة التي عصفت بحرية اوطان و المن من المن من التي من

بالكي الوبارة بالكيه الإحبرة الى الدلايات بيحيالة حرجت بالمراح مي عراجة القديمة و وبعده من الالاهان ما كان عالف بها من الحسور المرابعة عليه و والدورت شخصيلة اللوسة برازا كنيف ما كان بخط به حين الدور وعموش و ويراجع العصل في ذلك الى شخصيلة عجمة الحاصل التي لهنة وربية المقسلي في المواولات السياحية والقديلولات و ومكالها الرفيغ في قسوت الطاب بيعيه و باعتباره بعلن كفاح و دالة سورة و وراعي بهضلة وحامل مستقل بحرير - والشخصيلات المقتلة بودا من العمل حاسبها لها من العمل حاسبها المحاسبة الحاليات والقد بيان المحمد الحاسل من الإنداد المحالفات حسود البورة والمداد المحالفات حسود المحاسرة عاليات والقداد المحالفات حسود المحاسل من الإنداد المحالفات حسود المحارث بعدائة كل سان و

كالب البراوات الحصلة أعمانا بهاد الرحلة ماأعة الكبية والشرواك سفريقة بالعرب ويتخبيله ء . شعبه رحكمة فنلافه ، ونلعب جهلط للعسار ى أوضا الناسم ويورع في الأحوال اللائمة م وكسس المراب كان له من شخصية علكه الكريم ما تعليه عن كل دءاية واكفته منتفه أي تعريعاه فهوا بعيش من شيعصنات المالم الكبريء واندله المحاده وأواؤه الصائبه حميثاته يبله الانتجار ومبحه لافكار دفعي كل محفل وقف فيه كان على رؤوسهم انضاراء وللفوا معجلين العماراتي ال 44. حسر وسترر لغيامه الى أهل أبولايات السحدة ، وأكبر ء - لوطنه في بنك البلاقة العطيمة ، كان المعرف و المعترسة ال بدرفاء في المحد لحاظ الحلق Bound of the English and a second as a الساءين يعرب الحية بإعماق باعث شابس and the second s حبيب أو متحدل سدؤون الاستماع في أهنهام عادي . حيى اذا خطا خلاسه في العطبة أو التعديث خطواب م البرابب اليه اعباقهم لا وعلمه حركاتهم الله الماقهم حد في الساه كيير ، يلا تلبث أن قراهم بعد ذلك ليلت في حيال عالما فاستختبان، و يرحم تعطيهم عمالت الحاجرات ويمادوها يبالاي الح ى . لاچ لمات قىت

وقم یکی محمله انجانس از نیسی السانسی والزشیم القومی و هو کن ما فیطلب اینه قلوب الامریکی و مداری میدانی و میانی میسینده و المیانی فیها فعل استخر انصا و فیسانیه فی معینیده و المادیشه و تصیرفاته و وابسیلا می الیکلف وانفخشیه فی اجادیشه و تصیرفاته و وابسیلا دینه الکییر بالعواضف استینه و والاحتیانیات البیریفة حطب ميه ارحل عثائي اللان شعفائه عبه القلاسقية والاخلافيون واقتحمي جلالته بطني ووماعسه لعفته و ورفقه بعجوزاء وتنظله مع حادم داوميجه توعيم بطالب كانب تعدل لذي الرائ أنعام الامريكي مسامودي بالد الساليني با وخطائه في فنظمع أفيمي - وأقف كنا تبسقون عليه من كثرة الرعواف المعسورين وهوا سينعف هما الملك عملائك خروا أبرحال والسناء القانق تجيمونه باطعابهمسم وطعلانها خاسين منه جمعها ي دراعه بمصوبر - ولدنه لم بضق درما شبىء من ذلك ، بن كان بجيب كل راعب البرام غديه ولا بواد احدا حالياء وأثان في ذبك من المعاينة الما ودعفراطية السربة التألكة عافية من الحير الذو بغفره كل عالم تقبمه النمريف وفاندته للامم ولا سنبما الناشنية منهاء فاللغرف فلا استغاد كترا من حوبه ملكه مين المحمطس الإطلبي والهاديءة الا أصبح ذكره بحريتين التبلة تشراف اللانس مي النبير وصار الأبهم حقيمة منبوسة بعد أن كان عبدهم خيالا الحيي قال أحد كبار موطعي الأمم المنجلة 1 أن هذه الحوية التي يسام بماسه عشنز بوما كالت حيرا معفرات من دعاله عشراء عوام ۔

ويو تكل الرحلة اللكية رحلة يرواء الله الله الله بعوم بها عاده برؤ بناء القاول إلى النطال عرباريها - فللنجيزون على حصور الدقاب - والولوف على المتناهد والعاهداء وتنادن الهنائب والأوسميلة والرسائل الودية ، لقم كان حلاله لملك بعل سالي في كن مكان عن طعواج العراب الى حياة كرابعة ، وتفضيع عن وعننادي الاصلاح والمءه فالخربة انبي كافسع تيبهب والسعب المعرمي من وراعه مدالم تكن في حله قالتهدعتناه م يالكنها وسنبه لجنق مغراب جدتم ينغض عنه غسيناير القرون البالبة ويدحن أتى مصمعة الحباه الحضربيبية بشيء فبها وبإسداء وسنبعل حيراته الطبعيسية وتروانه الناطبية تعائدة سكانه بيضمن لهم المسسسة الرغيده والحياة الآمنه الني تكنيقيا الجرية وكسمهسم أستماحه وأودا فارز الشعب الإمراكي وحكومته عدو الطلعج واستحسبوها دونقدم المسؤولون في واشتعون تعرار صبهم السناعدة العراب عليي التطيبوان والتحهيسين والاردهارة بن عبر أن بطلمه ممهم العاربة شبشا تصريحا او الوبحاء وهذا بين اهيه هذه لحوبه ي بمهيد بسل

ما در ما المحدد و المحدد و المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد و المحدد المحدد

وبالإصاغاء لي قابك كانت هاده الرحنة صرورته التصعيبة أدراكة التي جعميها الحبابة بعد مواتها أأرابة الساس نقى نمسج غنساوة على مستقيب الوصلة ، فعر المعاوم أن فرفسنا أفاست لتولايات المتحدة بالمنسى للولعة حربة في أيعرف من عس علم علكه ولا موافقته ، ووصفت بها أنظمه للسملة منها هوائها عستريا وخالسها مختا ه عها أعلى الإسمعلان وحد المعرف بعسمة أمام أعر وأفيع لم نكل به نم من دقعه ، قينس من التعقول ان يعبر ف بينة وهو التحريض على التحلص من آثار الاستعمام ، في مقدمتها وحرف حيوش اجلله فوقى اترابه بعلو علمه ولا يرجبناها، وقمل النكبة خلالي هذه الرجبة بابيا به سي يعلي، وللحلالة ملكه عن ماسر أن لتيس أني أتفاق موقت مسم الولايات اسحقة في شدن هدد القواعد معها أثرت عنبها من غير مشتركه طرف تاسه لأثيال أغبر فت يأته عناجت الثنان الذي تعبية الامر وحده إلا شان تغيره وبدلك وأن الالتياس وارتمسع الممسوسيء واعتنجت سناده المفرب الرطسة وحريبة والسفاوفي الهدسر واضحني المطاراء وجعيفين معروس مسلمية مهمه من طرف الدول .

وگید گان بشنجییه خلاله اگرها الکیر فی حسن عدد المسكله اندونسیه گان بها نصا اثر كسو فی حسن ساسه الولاناب المنحدد ونشدوی اندون فی منتجة الامم لمنحد: پضافون بلاشمام آن وجهة لَقُن المرب فی كتيسر می القصاد التی نساس بال العالم ، ولا ساعه فضالاً

الحرائر صاحبه المعرب بالحبية ، وسريكة في العنفية والعة وتلفظ ومقادير النازيج ، ويد ركت شهره خلالية بالحكية والرفق والرعبة في حل الشكلات عن طريبيع لقاوصات المعرف ، أقول ركت هذه الشهرة صبيبيع اقوله والرائة ورحص كفيها عبد ما نصب مواريبين الاقوال والآراء ، وهذا ما يمس الموقف الاحير يحكومة واشتعلون والإمم المنجدة الذي في صالح المصرائر وليا في صالح الاستعمار كما يتهم من المصريح المسترل وفرار العمينة يمنعة .

وكانت الرحلة من جية احرى باقعة حبنا و بالمرب بيوم على علية بهصة حادياة و وخلاية محمية المحاسس هو واشع السلية وجعد بها وراعلها ومن الحير لها الابرود طدا صرب بيليم معسسه في مليدان الرغي والتعدم ومن الحير لها كذلك أن يكون مصحوبا بالبراد السوتة لكريمة الدين بهم من الامة مكن المليدادة محكلم مركرهسلم السياسي وما يباشرون من مهام احتماعية كبرة واقتصادية وفعوا على عدد عن المسالمة و و بين تفاقية واقتصادية والعوادين ووسائل العمل - ودوسوا كبرا من الإطميلة والعوادين ووسائل العمل - واعسرو بالمحارث السبي والموادين ويسائل العمل - واعسرو بالمحارث السبي المتعارف السبي المتعارف المسترف بها السبي المسترف من المؤكد أن ديك بسبير فيها المناس المستقلمة في المهلية واحمد بسبر فيها المناس المستقلمة في المهلية واحمد بسبر فيها المناس المستقلمة في المهلية والمتعاربين ولا متعاربي

وعلى العملة ، لقد كانت ابرحلة من بدانيها الني بهاينها تجاجا للمعرف منه في المنها و تواندها لا سيتوعبها مقان أو نعني فيها حدث ، ومنيمتك الناريج القينات

فرسد أو بعداله عبد أسادي مها خلالة محمد الحامس لام به محمد عبد الحامس لام به محمد الحامس لام به محمد عبد من آلام محمد عبد و بعضة المرقعة المرقعة - ولا يسبح من رافق على سبي حمدالله - و حمدن المعادة ، واصلاح بليه الكبير بالسال واللحيل الا أن تحمد السنكن لله عز وحل على التحمد وهد الامه منكا رشيالاً ، وقاعدا حكيما المحمد بيا من المدار من المدار من المدار من المدار المدار مقول المدار من وهو به احدار المدار مقول المدار من وهو به احدار م

حدمه الله خاری الله تنعینه، عین رایاد در ۱۰۰۰ در ۱۰۰۰ در ۱۰۰۰ د

عبرت بالراحة الكبرى فليم فرهب السال الاعتبى حسر مين النفست

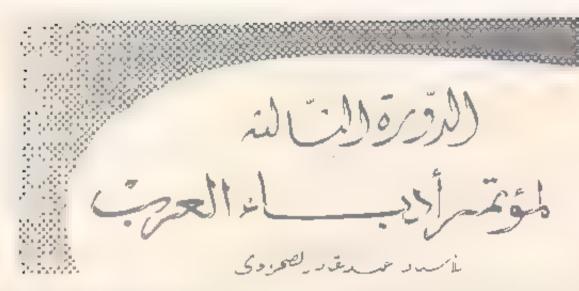
ان كان بين صروف اللغن عن رحم

د ن المصيك المندي بصنيرت بهنا ونيين النام بنفر افرفت استنت

امل الله في حياته ، واسعه بتحتوج متسلمينية . وتحليق امانية ،

عسز الادب

قال حكيم بوصي ابله أ ياسي ، . . عسر المان للروال وعز السلطن لومان بوم الله ويوم عليك 4 وعز الإحساف مآله للنهاف - واد عر الافاب فلا يترول وال المال 4 ولا شحسور سحول السطان وعو دائما فوق الاحسساف بالإساف) .



المعلق المنهاج دائية لموسور ۱۳۰ م. الداري الا الماشور في الدام الماسية في النجار الفارة التي ا الرام حافال الفاتة

وقد شارقه العرب في علم القاورة لاون عوام فيعث وقد تحسا رئانة الاسبناد اسيد عند الله كبون، وكان للية اعضاء الوقد هم السنادة :

> محمد بن ثاو سم الحين «ليايج»

عند القادر الصحراوي

وقد قوس لوفد المعربي عبد وصوبه بعاله العفادة والدر حساء حسوسا وال رئيسه استخاصا الله كول، كانت بريضة من قبل بكثير من رؤساء واعتماء الوفسود المربية الأخرى أواصر عودة ومعرفة منابقة .

张 安 张

كان كل وقد نعاضا بلجه في النبؤال عن الجابا في المعرب وعن العابات وعن العاملية بقي بالدات وعن العابات موارد المعرب موارد وعن المعرب وعلى المريك وعلى ساؤول اسعاء والفكر في المعرب ومدى المحلف المدالة المواردة المواردة المواردة المواردة المواردة المواردة المواردة المواردة المعابات المواردة المعابات المواردة المعابات وعن المحلف وعن المعابات المواردة المعابات المعابات المعابات المعابات المعابات المعابات المعابات المحلف المعابات المحلفات المحل

و الله عمر التاعن رغبته في أن تتعقيم مدرة عملة عمر من في أعواب و حتى بدح الأفاسساء مدرة عملة عمر من (يكتشعفوا) هذا الحرة من دوسي أنظرين أكبر أ وان يتعرفوا عن قرات على مشاكلسته ومدى تقدمه وتطوره د

مع به سد منه لا سده ما مراسعيا من الوجئا الراسة به من المراد المسارة الكونت بدعو المؤتمر ليعملا دورته الراسة بها ، وقسط اعلى لمكت الدائم سيؤنمر في الحبية المتاسسة ع برحية بهذه اللاعوة ، وشوله بها ، وشكره للحكومسة الكويته عليه

* * *

وقد اساة المؤسر اعماله تحسبه استحدة براسها لسية كمال العبن حسين وزير العارف المصوبة ، فرحسب عاد ود (المسم الشعب المصري كجزء من الاعة العربية) وشكرهم عنى سية دموة مصر ، ويرحه في كلمنه سداء الى كافة الإدباء باسلاد المرسة بستوهم فيه الى الملاعمة بين الادب ويبن الإهداف القومية .

تعاقب بعد ديث على لمنصبة رؤ ساء الويود إلاه كلماتها باسما وردهم و وكائب الكتماث في الطبيعة والمنات في الطبيعة والمدارة والمدارة المدارة التي تحدد المدارة التي تحدد السيارة التي تنصوي كلها بحدة هدد السيارة والدارة الدارة المدارة المدارة الدارة والمدارة الدارة والمدارة الدارة والمدارة الدارة والمدارة الدارة والمدارة المدارة ا

ه مده چه نسخته پلاگوور خله د د د د د د د د د د د د د

على حرا من كن عبر فني كنفيا كن هف الليد .
وسر دعود الإدباء بعرب إلى أن يكون النهم مندي لا
بعشل في تعرس لحجاهير العرب بن رغبه في الإحدة .
حر عن العجل سجد ن من كل يعهد اجتبى ،

وقد خلص الدكور من كل ذلك الى ان ادب الاسراج لمحجه او ادب العن شي لم توجد اطلاق ولا سبيسل لى وجود اطلاق ولا سبيسل لى وجود اطلاق ولا سبيسل و لم يرده و منابر دالمه دليشة المحيضة به و ولى لاديب القربي البوم لا ستعدم الا ان يكون صورة الدينة لموسية المحدود و مصرا عن اطلق وعواطفها وجوانجها وما دامت قصمة السنعة بالبستة بشبعت العربي و أنها في حدد بعدد فال عدد المدالة وراها الدينة المحدول المعاصو لا ستنفيم الا ان كون والدا والمحدة الوسية الوسة او صدى لها على الاس والمحدة المحددة الم

ان فيسنه الرحدة والعومية للبريية بالسية بلادينه بعرفي العاصراء كاللحسر بالسنية لحمرسل في لينمه 14 - 1

وبنو صبغ حربين نمينه عصره من الدهو ٤ ما اسطاع بخروج من الدهر

※ ※ ※

وضع الحسمة الافساحية أدبع حلسات احساري حصاصات لالقاء المحاصرات في المواقعيع البالية 1

العد والقوعية العربية العربية العربية العربية الديب والقوعية العربية الديب والقومية الديب المنافقة الأديب والقومية الديب المنافقة المنافق

وكانب الملاحثة العامة على المحاضرات والمحتسمة معالمة أبها كالب تسبح في محيط واسع حدا ، ومع عا المقو مرادة فحكن من المكرسلاني فائد المرطبعة المؤتمر العلمة ، وطبيعة المورة وهو (اللانبية والقوصة العربية) ربعا كانا بد المحاصرات أو حظ من المساع المدى التيكانب تحون فيه المحاصرات والمالسات .

فاتعصد الادنية عي دانية قصايا غير منبلية تسليما بهائبا كالقصاي الفنهية أو غيرها ، والقومنة العربسية مبعد بين بيعد به كل المواجعي الموجه ، ولكن حدود دلاية هذا الشعار به تحديد ين شخص واحر ، وقد لاحظت في المؤيمر الديمي المحاصرين والماقسيان المحديد معهوم القويية المربعة في حين كسان

蒙 蒙 贵

ومهما یکی فقد انیرت بی المحاصرات می اقید بی الرائی الزائی وی بداقیدات الی کالت نسخ المحاصرات کیل القضایا الادب و کفسته التی سای از التی الحیت و وقتیات الفی الدیت و الاسوام و عدم الاسوام و المحادد فی والد اشتخر و المحافظة علی عملیوده و المحادد فی واقتیات المعلم از ترک دیگریه اللادب فی ان بلکت فقسته فی نشاه و ووی الدود ما و مدی و جوب تو فره فی نقده عسی المعرف و الادب و الراعة و الاحداد عسی المعرف و الادب و الراعة و الاحداد عسی المعرف و

كما اثبرت كثير من القصاء الوطنية واسياسية،

تعمية الكفاح فيد الاستعمار الفرنسيي عدد بدلا من بدلات وشرق الاردن ، والاستعمار الادعار بي في حثوب البعر ، والموقعة أندي يسعي أن بلكنه الاقطار المربية من الكتلين الشرقية والعربية معا د الى غسير دنك من المصابا والمشاكل لمتعادة .

ومن السمية حداء بن من المستحمل ، أن بلدم في مدا المحال باستعراض لكل المحام راث التي الليب في المؤتمر ، فقد جمعت هذه المحاضرات في محالد كبير قد تزيد عدد صعحالة عن المان

紫 紫 荣

وقد احسرت القارئ، كمودح من المحاصدوات التي القبت في المؤتمر محاشرتين بحدهما في عبر هندا الكن - احداهما بلاسناد محمود تمهور من وقد مصو ، و قدامة للاستاذ ربيعا حورى عن وقد بندر با على التي ابادر عامية القبرىء الى أن الإفكار الواردة في المحتشرتين لم تكل كلها مسلمة تمام التسليم ، بقد تعرضت كمنا تعريق غيرها من الإفكار الوارده في المحاشوات الإحوى .

运 新 南

م يه الا يا الده معدود على المده معدوده ما دور الكنها مدرت في الواقع في الحلى عشرة مستحة ما دور الكنها مدرت في الواقع في الحلى عشرة مستحة ما دور الكوجة بها الى هيئة الامم المحدد و الهيئسال الادبة العالمية ، وقد تعرصت القرارات والتوصيبات بدوره للسافسة ، ولكن كثر المافسات او كلها كاتب بيد في فقط التي الصافة بعص الوصيات أو تقلير بعمى المسارات ، وقاد اعلمت معظم الوقود عن مو غفيه المامة عنيه مي خبر هذا الكان ايضا الهم توصيات المؤتمر في موصيوع غير هذا الكان ايضا الهم توصيات المؤتمر في موصيوع المستوع غير هذا الكان ايضا الهم توصيات المؤتمر في موصيوع المستوع والمستور والمستور والمقد وحمانة الإدبان .

器 恭

مي أن يقون كلمة من وقد المرب لهذا المؤمم وقد السنا أنه قون عبد وسوله نكسو من الحقاوة ولا حبيب و وبريد هذا أنه قسام بساوره الإيجابي في المؤتمر و نقد اللي رئيسة ماسمة كلفة في حسبة الانساخ كما أنهي محاضرة في موضوع النقد والمومية الموليلة و وشارك ألوقد في الدارة احدى حسبات المؤلمر و رئيارة في المناقسات المؤلمرة وادلى سعض الاقتراحات التي كان بي المناقسات السابة و رادلى سعض الإستاذ السياك و يالتوصيات و كما أن وثيس الوقد الاستاذ السيد عبد الله كون شارك في لعال المؤلمر وتوصياته .

安安安

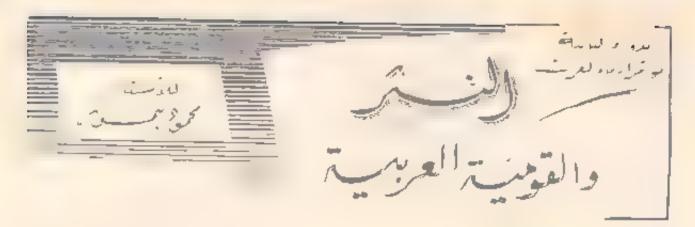
ما له المواقعين والكام الادب المعروفين فيها حيد مصر ليدا المؤتمر كل اعلام الادب المعروفين فيها وعلام محسر حساب المؤتمر في الوقد لمصري الدكبور طب حسين وعناص محمود المعاد والدكبورة سيبسس القيماوي و والدكتورة سيبسس الساطرة و والساعر احمد إلى ومحمود تبيورة و الدكتور مهدي علاء و والاستاد للمريان و ومحمود امين العالم وعبد المحمد الشرقاوي و وتحييه محموط و وعبد كبر من سائدة التجمعات ومن المؤلفين و الكياب والتبهراء .

كما ن الوجد المسوري كان يسمل على تحسو المحمسسة والغشريسي عضوا ، بعضيتم حمسو بلعوه عن الحكومة المسرية ، وبعضم اوقليمسم الحكومة السورية على بعقبه تدعيما النوس من جهة ، وتقديرا منها لاهمنته على بعقبه احرى ،

لعد تحم الوقد العربي في مهمته تحاجا عظيما اوا يسي باصروب التي سادر فيها والوقت الضيق الذي الله عليه الله تنصرف فيه، لكب يرجو للوقدالذي سيمثل ه في من تناه من تناه من تحم من تسؤه ال من أمر ماره التم يال حدد لا عمر من عافد ومن حاسية المال حالا وعمله من مساعدها المالية المالي

وشم للجدري

جرب العادة عثلا يعلى العالى شمسال الصيور على وثنم اطعالهم بملامات مسرد المحدري لمنع التحميد والارواح المبر الا وحتى يوهموا الدس بان اطعالهم مصاليان بهدا المرتبي بعلا



بعن المحصومين الدين عشب في حمين ، سابق ولاحق ، لا بعوتنا ال ذكرة اللوسنة الدربية رهي دمود الندعة ، كان بها بالأمنى صوف حيير ،

يد أن عدد الغومية العربية لم تكن لها دلاسسة محتمرة في أدهان الكنائب ، ولم تكن مستسسة المعلم فيم به الأطلام .

کل مصطریق فی ادو ها استاد الاصطارات درد. دیا کل حدث میدیدی و دردی در این دروی تحرول درکان المعصول لهست الرون علیها سیاه فی انتظرف او فی التنظرات او فی التنظرات دادی درکان داردی درکان الاستان درکان درکان داردی درکان درکان

المعتمون القوصة العرضة كالوا يتملونها ليسالاا اللحلي و واعترادا بالسلف و فيم تستدون فكساب ال يرجبوا الى العصور الاولى و ويؤثرون للاداء ال يحبوا و حدد المهرد الدوالي، ويابون عللى المكرسان ال سنسى فنادهم لاتجاهات حديثة التعرف عنها الحضارة المصربة في مساتها التخافي .

والتائرون على القومية العربية كانوا يستونهسا حملة بنى كل قديم في التفكير والتعبير ، وبعيارونه عقية في صريق البطور والتقلم ، ولم يستند من حملتهم تراث المرونة في قبول الدنها وفي الوال تقافلها بن في كثب مسن حيواتها الروحية الموطولة بالتعلية والدس ،

بر ه على ١٠٠ دوليق المحافظيون و وقويع المحددين و كالسوء بالما البها لابعدوهاد وتكل منهما وجهة هو موليها و الله يهما كانا كلاهما على خطأ فسيدا على حملة وإلى منا أنهما كانا كلاهما مبى حيوات فيسيد بحاسة الشهاف .

اولىك محافقون آمو دلقومية العربية ، فاقلموا من التسلم سابقة لوا ، منعيقين باستارها بيميل المانهم و الاستخداء و الاستخداء المربي القديم ، وفي الاستخداء ربعة برقان به من معاجل والمحلا ، وعدرهم ال دلك بالمحمع لفربي كانت تفروه بوي حسية في شبي مناحي حياته ، ومن ورائها مصهر حصارة عصوبة في شبي مناحي حياته ، ومن ورائها مصهر حصارة عصوبة في المني مناحي بها النبار لحارف ، حيى لا تتمانيك ولا سفى بها منول سابق بها النبار الحارف ، حيى لا تتمانيك ولا سفى بها منول سابق بها النبار الحارف ، حيى الا تتمانيك ولا سفى بها منول سابق اللها النبار الحارف ، حيى الا تتمانيك ولا سفى بها منول سابق اللها النبار الحروب ، مناه سابق المناقل اللها النبار المحروبة المناقل المناقل

د برلام المحددون ارادوا للامي العربية حياتها المحددون ارادوا للامي العربية حياتها المحددون موقول عليه الداف مامسية الذي هو السنة المام و وحظمون ما بعل بقولها مراجون المحود والانطلاق دو هنجون المجون على البول على البول المجون العجون المجون المجونة المجونة المجانة الم

وبن بد نشبات استوانه الادبية في كل ما عربه لي ايرار الشيخفيية، وعبدير الوعي، وتعبيد بروح ولم كي للمعددين بد من اصطباع خطة لهدم ، لكي بقوم على الانفاض بناء بكي

لسب القوصة العربية على هذا النحو ، بين المبياع بد . اشتاع التحديث ، مثار تودد ، براغ ، بن مدار شكك واربيانيا ، وق ادب الحين الماسي تعسر صادف بن هذا التردد والمراغ او الشكك والارتباف ، سواء و بالك لمحافظون والكتاب لمحدودون .

ولفل هذه الرحلة كالت مرحلة فليفيه من فراحن اليومن القومي 4 وطورا لاغناه عبه من اطواق تطلبور الفكر الفراني د. فقد حاهد الحافظوان في سيس احيساء براث العروبة وتركبته واترار الانهان به في النعومي -وعمن الجددون على الصاح الوعي العربي وتنصيره والتعود به الى نهم موقعه من الحياة التي يصاها ع لمحتمع الالساني الذي بعيش فنه ،

ولى بوهند أبحاص أتبح لللومية المربية أن تستم ر طورا حاسما من أطوار حباتها ، وتحد لها صبحه حديدة لا محال فيها لنعصب فرائق وتورة فرائق آخرين ،

لم تعد الهومية العربية حتم باثم عني رمــــال لصحراء ولا اهتراز لبكند للمن والاطلان ، ولا عويلا عني مجد كان في تابر الزمان ،

العومية العرب الدوم عقطة لعمل ، وسعى اللى عدف ه على الله عدف الله عدف ه على الله عدف الله عدف الله على المام ه على ترعة موحدة الى المحربة والعرف وتعويسه الله على يحف بنا من كل

ولعل ادق تعريف بهذه القومية الفويدي مضمونها الإصبين الهاسد قلي السبد الحصل الحملة علي السبد المائة والمثانة المسابقة بين أمم السحب بينها دائرة الشابهستات ، وصافحة دائرة العروق » .

فهده الرابطة تجمئا اليوم حول همبود فكريب عملته ، وخطوة تجرزية واسعة ، وكفاح البناني ضميم

برید ابیرم آن نکون سا فکر نام می مقولدا و مسن وجداندا و وان تکون که بصیرة خاصة بالجیسای مسن حوسا کا منتصرو فی التفکیر والتعییر و ولا یکون علیشا می عقاری آنا از را الایس ایسای سفیدر شیا درد و دو ۱۰ مامرین مسعدسد او ساد نفستان دایی الآمای من هو دونود .

حسسا من فكرة العومية العرسة الها حرف على الصعف والاستكانة ؛ حرب على الشكيك في الشحصية المعديرة بالاستعلال والموثب » وأنها تورة على العبودية والتعامن لسنعال الاحسى - بوره على أو توغه في هلا المسرك العلمي مدفق التضاؤل والمضائل ، وأنها رمر في المحمم العربي بلالم البحث على المفضة والامن الدافع الى لكفا-

لتى كان لكل خصر بوبه بعد بقال المسلم التي كان لكل خصر بوبه بعد بقال المسلم التي محمد التي المربى و محمد التي المربى و وتكييسان المحمد التي كان المحمد التي تحو كان المحمد العربي تحو كسبة الحياد،

وان كباف لعرب في اعدقهم اماده ، هي ان بكونو حوارسن لتلك السود الصادقة ، يركونهد بافلامهم ، د ده من أدواجهم - وتميلون على ان تكتمل له استف النماء والاردهاد ،

ست هي الاقلام تصابحا وتهاسبا بالسج اليم برسم فيه وشة التحرر ، نقد اسبكت عده الإفلام عي التعبق بالابال الموضوعات النجرسية ، والوجداييات الجاله ، واقبلت على تسوير الروح المصيعة التي تنعثل به المعلة والعبل والكفاح ، وأنما الصرف خمسة الاقلام إلى هذا الحد في التصوير الواقعي لأنهر وحدوا العميم أمام واقع احتماعي قوي يرج النعوس ويملا الادهال ، لا كما بان اسلافهم بالامين يعتشون في واقع طريل لا يحدوهم إلى التعبير والتصوير .

مهما یکن می حدال النقاد ی آن یکسون الاده هاده او میر هاده و معرفا او غیر ملسم و محمدا او غیر ملسم و محمدا او غیر محمد و هده العدر غیر محبد و مما احسب انگانت العربی فی هذه العدر من رمنه مسحم ان یقین الاحداث الی سحه لها ایو شمار العومیه العربی و فی هده الاحداث بهر کان کل عربی و و تعمل فی صمدم کل سنة عربیة و وان الگانت غربی و و تعمل فی صمدم کل سنة عربیة و وان الگانت لیستهین باهنیه الفتی فی یده آبا هو لی سسم محسد بیسته به و می دوانا هو بیستهین و سا سید در این محتمع العربی و وانا هو ما بیختاها بندا المفکر البعدید و و کیف یک وی الکالیسیه من بیختاها بندا المفکر البعدید و و کیف یک وی الکالیسیه محتمدا فی دوری فی محتمع کنیر پیشی بین ظهر آنیه دون المحاث آن تو می فی محتمع کنیر پیشی بین ظهر آنیه و

ما اهون أن يكون الأديب معدودا من أهن هصيره -ساريج مناذه با لابما يحين أديه من معالم تضعة حيب وضعته الآيام من أحداث وطنه في ذلك الباريج -

لسبا بنعي أن تفرض الكاتب على نسبه شيئ ،
رسد ثمنى أن سمد الكاتب من قبعة بوقا بعلو به صوف
مسوق آليه ، محمول عليه ، فدلك عز التكلف الذي لا
حدوى مناه ودلك هو الاعتمال لذي ناده والماللان سعيه
بر رميد الله ، حسية من نسبة من سبة مد الله .
ومد أميان الجركة القومية ، فأنه خسق الاستدال

يستشمرة وإن يتوافو له الانتمال اللوي علا تلسلبعثات فكره بووجه أن تذكي الجمرائة من يومص محسب الرماد .

ديدا آثر الادبب الا بربط بين فيه وبين سرات تساوح من حويه ۽ اد پؤسن بأي السمن الادبي ادا ارتبط بهذه النياوات عنن حطه من الفن، وقت وعدد في حساب الرمن ۽ رفاته انجلود اللي شاح للاعمال الفسة انجاعية غير القبرية بملابستان عابره في حياه الامم وكفيساح

ولكن العق أن الادبية أذا عمق حسه ، وصبال السلهامة ، وأمن نما يحرى به قلمه لم يستعمل منية أن يكون فيه فها حالدا وأن تماول احداث العصور ، وعبر من ملاسبات الجيل ، واحتاع شايرات المادمية من ملاسبات الجيل ، واحتاع شايرات المادمية من مديرات المادمية المناسبة من مديرات المادمية المناسبة المنا

ومن الحق المنا أن ألحد الأدبي أن عقد بأملية ب أنه سر في مالله . أناله ألمدف قومس ع عد الله المدف قومس ع المالية أدف الكدم التلمي و في على الأداب

روام النبي المالية المنظمة المناكم المنظمة ال

واتي لادكر هم الاستعاش في عصب التورة المرابعة وحيد الايه في معسكر الوطسة الصرية للذلك المصبي ع هو الساد عبد الله بليم ، نقد اجاد قبيه بود من الاب الاستان عبد الله بليم ، نقد اجاد قبيه بود من الاب الاستان فيما البقي اليامي آكار لا التديم » في الاده الاعادي ، سعد » ي ديه على ، ليا ستعصم

رفقة بالقوارين

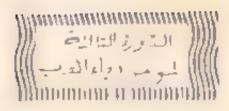
قال الإصبيعي : سبعت اعرابا بقدول ، اللهم اغمر لأمي ، عقب: حالك لا تذكر أباك لا فقال : ابي برحل بحبال لنفسه - واب أمي أمراة صعيفة .

الظول ۽ انفر ص

ساد الحاد غار استناه فعان ۱ ال ۱۰ عاد السمعة لعرابي فقال ۱ سان سنسون طولا وهذا العنى يشتب عرضه د

...

سان عمواین انحطاف و خلامی میسلد ادهٔ الفاحات از حل ادا فقا عم اداری است باید ایرانیه

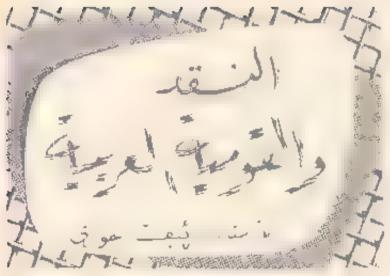


عه عد حد حد الدول المحد الادبي كما عرفية في الادب العربي القديم و الصبح لا يفي عرب عدد المدين القديم و الصبح لا يفي المدين المدين المدين المدين المدين المدين الادبي المدين المد

سجسده وقدلك تاي هذا العاد فيها بعض مراثبا الإدبي هـ ، ر من عالم الرسي عليه الرسي عبد الرسي عبد الرسي عبد الرسي عبد الرسي عبد المستخبع الرسي عبد المستخبع الرسي عبد المستخبع الرسيسة التوات القدم في عبد الرسيسة المستخبة لمنا في عبد الرسيسة المستخبة لمنا في عبد المستخبة المستخبرة المستخبة المستخبة المستخبرة المستخبرة

من هذه الإراء مثلاً » ... يمين الأدبي محض في » ... يديك آنه لا أخلاقي ...

ومن هذه الآراء الصدال السعر العربي بصغرا أي



عصم عالم علم علم المراد المراد المراد المراد المراد والقاعية ومن حيث النميير .

معلى عدد الآواء الصد أن كل هذا النبعر أمليي على عدد حيد عدد الأخلاط المستمول الأحير فيه فظاء فحله الأطراح ومن عدد الآواء أن السمر القلايم فعورد لوحدة في القصيدة بالمستحدة في شعرات المعاسشة أن براسيسي سروف أبد حدد في محمل المسل السعري ، فتكسول القصيدة وحدة لا محمومة أنيات فكتعي عن أنوا . برجدة المحديث أن الورن والدفية (

ومن حدد الآراء إيسا أن مضائي قلمه السعر ... عليق البرجمة دول أن يقلد منجرة ووقعة .

ومن هذه لآراء الصدان اللمة الفريئة اليوم تعالى فسناه وتباعدا من حيارتها التصحيل لاستيسة . وعبورها العامية في الاعمار الفرينة . وما دامت الصور الفاهية هي نفاة اسعنه وما نعب كيتالسفيه فللسنفمل في الاداء الادبي صور اللفة التي بلهمها السفسية اي

ومن هده الاراء انف آن الادب الموري العدم مم - ب ابن خلال اثر الشموب التي استولد الناؤها في فاذا صاوليا بالمترس كانيا كاين المفقع الم منت الوومي ه ووحلت حصائص مميره ليدي الادر محير ما نعلل به ليله التحصائين أن ابن المقتع فارسي السب وابن الرومي بونانية .

ومن عدد الآراء الصا لحاول اهلية الموضوع في العمل الأدبي تجاورا للهم منه أن خليار الموسلسوع في المنتقل للحمام المنتقل المنتقل

وما أريد أن الممني في استعمام أهمام الأراء . حميما منها ما فد لأكرناه .

۽ لکي اثبيائي فيما سملق عالوي الذي بعث الممان الادبي عن ألمس الاحلامي . كيف يمكننا مع نظره كها.ه اسطرة ان ستسيء اذه عوبيه يحدم القومسة العربسه الا و ليلى من البدهي أن تقومية بعربية في حدجة النسر ستشه حين مبين العلق، ينحلي تاديه بالرحمة ويالزهد في العيم استحصى - وتتحلي بلود ستحامه في التصال؛ وبالمسؤولية والدأب في العمل ؟ وكيف تربي هذا الحيل ان لم تكن الاباب من وسائلتٍ ، فادك اذا حتم فيه ان کړن خلسا ۽ وقيسه نصبا ان بيجي ۾ متعله وي عمره عن الوعظ ، لا في معارضته للاحلاق السليمة ، أو ال محايدته لها ، أتي أتسامن أمن الضووري أن تكسيق التعادح النشرية الني بدور علبها ادنيا هي بالما ازواحا يجونون ووحاتهم او ووحات بحل ازواجهن او ايد بغيبقون ببنناء آيانهم داو مراهفين ومراهفات بحرقهم الرعمات الحبيبة أو مثقفين منفوين على السيسيم مستحون وينظون حيوف احلامهم واوهامهم في فواع ـ او مستعطين بلغدع يتسوير فلنرهم وبؤسهم شعسور الشعقة في أبوسا والكثمي بأن تشبت ببجتمع تتجهم ابن هي في أدما عبورة اليمادج استبريه الايحامة الساءة احتماعنا ونومنا ، وبالنامي أنساننا أأان عي في افشيا صورة التلاح لحيي الإرشء والمهتدس لمدع والماس الجلاقء وأتحدي المامس ووالطالب الهموم تعشين قومه ، والحاكم الدائب في متعادة تبعيه ، ورب الاسرة المحب للرجن أثبى ما قمه قبياما يامسك وأين مسمى صورة هؤلاء حميما في أدف لا أبن هو بقد السحسيات السلسة لما قسلة جؤلاء لآ

عم العتی فی الارمی اهصیان المسی عراست ولسست کی حسن بورق

فيدأ نصبر شعري بتعبيه وسوأة أتم له وون ١٩ ئم بنج ، وسنواء الحالت له عافية أم لم يحم وقد تقول " سدن الفي المساني فقيها ما تنجح به وحنها بد تحفق فيه ، وهو معنى كلام أين نعام بانصبطا ، ولكنه سبن سنفر ، واحتجاجنا بان ألسعت بقهمنا ذا قبيبا بنه : ساس أللنى المساعي فسحح بتعصلها وتحقق بتغصيسا ء ر قد لا يقهمنا أدا خاطبناه تكلام أبي بمام، ليس بأحبجاج مقبول ، لأن الآبار القبية من سيابها أن يستعلى أعلمالاً! حاصا لقهمها وارتحى معالوان بأن بيبيء للسعب هلا الاعداد الحاميء ابنا لا تربه أن بيغي شمينا على حابته . بل أن رسالة القومية العربية البحررية بدور على هذا المجور بالدات دوهي أن لا ينقي شمسا على حالبه عابل يرنفغ في منسواه اللقافي والمادي لم وستنجد فيه عبد داك من الفادرة على ادراك مسوار الحمال في التعليميو الرقيع بأ يقطشت ويحمما على الاستمعار لانفست لاك عنسا مي مواهية الشعب ي

واما قيما بنعلق نشمر الله والعمر ، مانسي لا رائا على صواب حين سعى منه الحير بعيا ، وسبب حجاد ابنا قد اخدتا في تقسيه تاره بهذا الذي تسببه صدفا تاريحيا ، وطورا بهذا الذي سلميسه بالسلات صالوبيه ، قد يكون المنبي كاذب في التصوير التاريحي ساعة يقول للسبعة اللهاله :

الحبش حباث و . . . في فسيله ويمسله وشماليه سيرد الطعال المرعبان فرميانيه وتكافيح الأبطيال عن الطاسية التي يرسيد رحالية بجنانية السياد رحالية بجنانية

كدنك رب كان عبرو بن كلوم في عرف قد حرق اصون الله باك الصابرقية حتى قال لعبوم ابن هيد " ، و مسلم عبد الماسية تطيم بنا الوتمناة وتردرمنا

بهمديا واوعمدتنا دويسما

ولكبي رئي للهرال في مدارك اوسك الدين لا يرون في هذا الشعر منوى رحن نسخج بنا بخرف اصبون البياقة ، ماذا آ الاثرون معي أن هنا صوت السنان عربي، ير سوب سنان سان ما مسلم داليجان الله بعشر الدائل عبيد أنه \$ ويحن أحوج ما تكون إلى مثل هذه الروح الابية نماى بها يو المعتمل اذا تحملك هيدا النبعر ويتشبع به وتبرك الدائل الرجوة لرحال مس

واما فيما يبعلن بالوحدة في التصيدة فالله عوجت بدلة من القصيدة بناء من القصيدة بناء من القصيدة بناء القصيدة تميء والمالة شيء آخراء وحين لا نفي الشعر باكتسر من المثالة فيعف الشاعر بعسة من عناء النظم الروحاء السباق لا تبري حتى في ادق احراء العمل الشعري السباق لا تبري حتى أن ادف شعرائنا المدعري حتى التبعيم وقد احداث على أدف شعرائنا المدعري حتى التبعيم لابي احبير واحد معامراتيم في تحارف السعر الديانة، لابي احبير واحد معامراتيم في تحارف السعر الديانة، المدعر الديانة، أحداث على قالة الاوتبات شايا في الطريق الدرات المعارفة المناهدة،

بكان شاعراً ،

واما بيما تتعلق التحاد البوحية معدوا السعيدة الشعراء المدينة الشعراء الرجمة ثم ترى حصيفة ما يكون في ايديا منها محسيني أن أفات الصحاب هذا اللهما أن تلويا على أثر شعري واحد في آذاب الأمياة قد أمكنت الرجمة وحفظ عليه روعه وصحواء وقد عرض المحفظ لهذا البحوامن التحكم في الشعراء فلم تترك محالا لقائل حيالاً أن الشعراء أول منقط عوصيع التعجية والحن فلما أن الشعراء أولون منقط عوصيع التعجية والحن

واما قدد يستى بالماسلة بن العدية والمسحى عدما بعول أن القومية العربية بسعى بهدى الاداء الادبي أن تؤثر التصحى و عهى أنسا أقومية العربية الحامعة كالألمة الأحد والذبي بدعوى بلماميات هي الدين مرسوس فصد عرود حبوية من عرى وحدة القومية العربية و منا احميما بريد أن تهشي في ركاب هد عد الحد من العربية المحمية إلى تميد المدالة العربية المحمية إلى أدبا بأن المامية الاداء الادبي و وعن كان برى في القصيحى تقصا فعلية أن الذاء الادبي وعن كان برى في القصيحى تقصا محاممة و عد بدعوا الى لمه عربية عامية شرص الماء الموامية المامية شرص الماء الموامية المامية شرص الماء وحدة المحامة و وحدة الله والمهم فلا فومية بلا وحدة والمحامة و المهم فلا فومية بلا وحدة

والد فيما سعيق برد حصائص الادباء إلى أصليم الحسبي فيل الاستعراب ، عانيا بقيله حين يقيله المد وحين لا براد به سعويية برمي إلى جحد فضل العرب سجر بلاهم من كل عن جعمه قائلة الديم في مصلوه تاريخيم ، والسم خيل للدرس الاستن كابن المقمع وابن الرمي مثلا ، مشبه انهما مدسال في خصائصهم لهسيما العسر الساسي اللكي كان بحسناته وسياته مرحلة من العسر الساسي اللكي كان بحسناته وسياته مرحلة من الموجد في تاريخ الادب العربي ، ولا تكفي فارسية ابن المهم ولا يديانية ابن الرومي لتأسير مقريتهما ، وانها بستطاع تقسير مقريتهما في حدود هذا العصر المامي الدي تلاب فيه بيارات منهددة من عربية وفارسيسة وغيرها وبودانية وهندية والمناسية ومحوسية وغيرها

واما فيما فنعنق سهونج خطر الوصوع في قدمه السبل الادبيء وودف الاهمية كلهاعني الانحراج والأداء و أي لا يرقيه مدهب في العد يراد به خدمة التوب المرسة . ليب برياد التعليق على الأدنب لعربي فيما قد بؤثر من موميوعات - ولكتبا حميعا بدكر قصيبية ربطيت امراة بنفراط ويصبحك

برري أن المسكين حين حكم عليه يشرب السم حصت امراته تصبح به يقبلونك ولم تشتر لي القبقاب الدي وعدتني به ،

ل على بقيب أن القومية العربية لا يمكن قبلها كما قاس سنفرات بالسنع وما تدير البسيرة لا فرال تطالب الادبب المربي ؛ بأن لا يقعد موقف لعطيب ؛ علا يكون له عرابدي ألفترك بالماسم سعي عاله والمعن الاست احداث حسام حاسبة في تقرير الصائر ، أن الباصوع ى الادب هو دبيل رميالة التصرية التي ينصران بهنت الإدنب عاهى تحربة عبيه شيخصيا ربها بعنى بالقياس الى حياة أمنه ۽ أم هي تبحرية قرد منظو على ذاته ، أقد لوحظ محق أن أدننا العربي القديم والحديث تكثر فيه محدوب الافراد المطوين على دوانهم 4 علا باس بأن حر -د بسرے اس بات کد عامقدم ع الحالد عبر قاحوری .

أبها الإخوان الرملاء ا

ترون أن هذا الذي استطعنا أن تُسهى عسنده ق عرض النفد والتومية العربية حد بنيس ، واقا كان لي

ان اؤكما على شيء و فهو ان القومية العربية في حاجه الي وسيفة حياة تحاها ، ونظره تناسه الى الوجود ، ومن واجت التاقف العربي أن يتناهم في ربيم خلاء القسيمة للأومية العوبية البحروبه المنطورة بسيتطبع عنى صوبها ن يقوم ادنئا الفديم والجديث تقويما فتيه وفكريسا حرف از تستحه فومريا الأساه

والتي الأرابة والاختلاء لأعيد كته لعي لما يه ليسمة المدار عاماً بم تجمعه الى الشعب وتابحله في وعى الشعبية شوط أن لا سجاء من مستوى استعمارهم ى حالة راهمة معيمة - دريعة لإنتاج أدب وكيسبت -فتكثب للشعب إذا لغدا كأدق ما يستطيع أعفده وأسبج له ادنا كارفع ما تبلغ اليه طاقستا في انتاج الأدب ، قان ير يقيم الشعب النوم فهم عاماً .. وأنَّ لم يقهم يتقسسه عانه عنى الفهم هؤلاء لوسطاء اللين تستميهم التقاه ، وال استمدتم متهم بالله ال حبال ، فاما اذا آثراب _ سعه الى الشعب بكتابة نعلم أن الحمال تعورهست ي الشكل والشنعون لا فتتؤمن أن لنسيب أديتا وثقمة بقاء موفت ؛ لان الشعب سرعان ما بتحوق الدور الذي بعد به مناعا وغداء في آثارة .

ابي لاوحم الاتوالادبي اللبي بسنطيع القارىء أريستشوف ما فيه نقر ءته مرة واحدة ، صعى أن الاكر الادبي الرقبع ن يصابق قيه قول اين الرومي في وحيد "

هي شيء لا بسام العبن مئه ... أم بها كل ساعه تجاديدًا

الشاكر والصابر

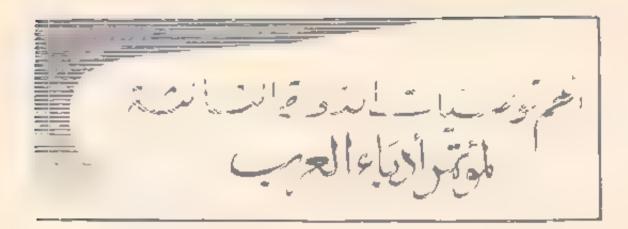
ا تاخل عمران بن حعلان بوما علی امراته، وكان عمران قنحا ذبيبا فصيراء وقد الإنتك ركاناء مراة حسناءة فنعا نظر البها ازدادت ى عبيه حمالا وحسنا 4 قلم يتمالك أن يديم البطر البياء فقالت (ما شابك 1 قال 1 لقبيد اصبحت والله جملة ، فقالت " أكبر قائبي والملتد في العجمة . قال أ ومن ابن علمت فلك آ فالنه ؛ لانك اعطيت مثلي فشكوت ، وانتلبت بمثلث فعسرت دده والسابر والتباكس في

التعروف عن تعكن الدون في العصبسور البسطى أثها كاثب تقدم الحنوانات والحثبرات والطور للمحاكمة - وتسحل منعات المحاكم في قريبنا الله قد صدر 92 حكما صناء يعص

me, 1420 ple - 4 - 14 1740 وكان آخر هذه الماكمات الحكم سبى بعواد بالإعطام الانجاء لأنها كارقاب شبيليج سر سر بو جاتا هو السرية الي

محاكيه نفره

مدر ممینا السلطام کو نا



السعر والقومية العربية :

الشعر الأن فومي تمين ، ويعت الله حد علمه الارث مكانه في التقافه الادمية العامة وفي تقافة الشيعراء الدجة خاص .

والذلك يوصي المؤسم بالآني:

العابة بهذا التراث «الاستفادة منه وكسب المجارب العديدة به حتى يسكن من النسير عن حياتنا العومية المتطلعة المنطورة .

العمن على نشير ما لم يتشير من هذا البراث

العمل على أهادة بيبراً ما يتعدر الحصول عليه .

إ . . اللغويف به عَن طَرَيْقَ الغرضَ وَالشَيْرِجِ الغريب :

تأكيد اهمية هد، اشبعر في برامج ابدر سبة المحتلفة
 شدر حجموعات محدرة من لتبعر الفيمي .

张 张 张

اشتر والعومية العربية :

من الابر إلى سعوية في بدير رباد السعور واستثمراف العامات الاستامية واستنهام القدم الروحية السامية ، وإينان الله إلى عام من من الدين الدين المناد الله المناد الله المناد الله المناد الله المناد الله المناد المناد

می د وی د ر سیمیاد الایو . و الشیعصیات والنماذج التی د . و و ماد . و تلك ادی تعمل علی القیام العزالیة

 ث تكون للمه العربية العصبيجة هي أدام الشير دكل أشكاله

茶 茶 旅

النقد والقوميه العربية ء

ستطبع ألدف في الرحية المديرة على حياة الإيه تعربية اللي بسارك مشاركة فجابة في سوء الله المحللة الغيم اكفيية ، والإسلامة بالمصاد الدراسية ، ماليل الإنسانية ، ويعربها أغراء ،

والدنك يوعسي المؤسر بالأتي

 ال بأحد الدودون العليهم بالجد في قاء مهمتهم في شمق وبراهه

عرجمة الأثار القديم السيم.

٠ . وحيد الصطلحات الهيه في المعلد العراي

de la la

حمايه الاديب والقومية المربية.

برصم المؤتمر الحكومات العربية بالعمل على معيم المورد المادة الحالسة للحيالة الملكيسة الإدبيسة المستده على العالمة المرحدة التقافية العربية سائسة المؤلمر الحكومات ان توجر المصطيفات حربيم ومحملا كولسبه وترفع عن الصطيفات المهده الله محارد الكارد المائيم المواد المعارد المعاردة والعولية الاحتارة المعاردة والعولية المعاردة والعولية والعول

يوصي المؤمم باطلاق حربه النعن للكناب العربي . وربع ما نعوق البشيارة بس البلاد المرسم .

报一学 李

توصياك عاميته

مسى ما عمر المسلفان في إلا مدام الدي الم عليه لم الدو الهدف أن حديث الدالم القومية ويمس عن الثوازع المسلوة في المسلس المرابية والإسلامية ما وتوريخ على الإدباء العرب في كل دورة على دوراك المؤسس .

سي مرسد و جرحات في و المسلمة والاهداف الموسية والاهداف المرسية والاهداف الموسية والاهداف الموسية والاهداف الموسية والاهداف

 الوصي المؤتبر بعقد بدوات واحتمالت جامله في الالوان الادبية المصلعة للنمارف والنعاري وتبادل بعر بين الإدباء العرب .

- برسي الأعمر برعامه حركه البرجمة وعومها المادي والمسري حتى الكون سنسلا لتعزيز التتاح الاشهي أبده من من من الان مرسم والآه.
- جعني المؤلمر باشاعة البدريين باللغة العربينية. عنيجة ل عالم الله الم
- در و حدام من حدد نقط حا سبب نی عامر دام باشده فی سیست. بعو منحج با مان سنجنج با در د تصنع احتراله لاستكمال استياب التمكي من اللكه العمالية .

بوصلي المؤتمر انحاد الأدناء عبط تكويته نان يعمي على توتيق الصلة بينه ولين سائر الاتحادات الأدبية التي تستهدف مثل اهما فه

احادبث وحكم وامثال

ابدا استیب فیلا تسطرالسیساخ وادا امنیحب قلا تثنظر السباء و قد من صحبك لرفیت ومن حداث لواتك .

عباد الله بن عمر

ووحواً القلوب ساغه بعد مسعه فسال القنوب الما كلب عميت

حديث شرعب

برمه بديو بلاث ؛ ايا حدث كتب و دا وعد اطف ، واذا وَتُعن حان . حديث شريف

لا تحملوا اولادكم على اخلامكم فالمسا ه رام ورود عمر بن الخطافة

الإستلام والمذهب المادى

4_ 25

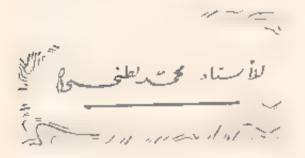
أميلام تفيما وهوا ديمي

عد، برأ باب بوع المقل الشبري طلون وبدله وكمانه ، فجاءت بابوحيد المطاعن واشريساء المالع أرقى صوره واشكانه ، فكانت عفيدة ووجيسة برقع من قيمة الإنسان لانها تصله برسه معدسسات وقد داه ولاقرار بانه رف واله واحد لا شريك له في داته ولا في صدائه ولا في اقدائه ، ولا تا المعيدة للانسان بن ينسى بالمطوفات في هذه الهانات ، أو بفعو وبعد غير المخالق الاعلى ، لذي أبدع بقدرته وفق حكمته جميع ما يشاهد ويحين أو يستشرف وقي حكمته جميع ما يشاهد ويحين أو يستشرف وحوده في عالم الكون ،

والاسلام من چهه احرى دين لجيماعي ، يراعي حدود المشر ومتماعهم الحيوية ، فيرصيها ؛ ولكن في حدود الحق والفضيلة ؛ وباعسار هائين الحمد مسمعات الروحية والاجتماعية أمكن اللاسلام أن نقيم مجتمعات على أسس الفيم الإحلاقية ، وأن برصي مقالت الروح والحصية ، حتى برا فقا في اعتدال ، وكرنا حقيمة الاست البهدات أو المؤمن الكامل ، وبالجمع بين السمو الروحي والتهديب الحشيمي أمكن بلاسلام أن يكون دينا حاليا والتهديب الحشيمي أمكن بلاسلام أن يكون دينا حاليا من الوجهة الروحي مطالبها بين الوجهة الروحية والملانة في حق وعدل ورحمية واحسان وعضى .

وقد مرته على الاسلام وهاء اربعه عشر فرب ، حورته فيها وحاوب والتعبر والكثير - وشاهة فرف واحرابا تأهب صفه والدحرت ، وحمعتك سرفية هدامه عمسا جهدها تشويه جمعته وقطع حمسة وصنع خرافات واحاديث ساطة ، ويستيسا الله : وتحريف احكامه وآباته باوبلات فاسدة باطلة ، نظير بعد ما اصنته سيران مكائدها دهنا الربرا ، وديا قوم البادى: عزيرا ، نفصل ما الداء حعاظ السنة المخلصون، وأساطين علماء غيرتمه النابون ،

والحقيقة أن المفكر يقف بعد مرود هذه القسروب الطوال على ظهور الاسلام معجبه بالره في الشعوب التي اعتبعته ه وكنف صنعها نصبعة أنبه أني عقابت النفوس من دعوشها ٤ وطهرت القلوب من دغلها ٤ وسقليست



معالد انترحند الدى هو دس جميع الاسياد من يستدع الشيرك والفيلان به والعشب الطماسية في المسلمين حتى الحسود فشروب من السعادة في ظل دالم المعاونة بالإسلام الم يعدونه بالهج والازواح ، ولا يتدونه بديلا ، لو يرصون عنه بحو لا،

وأن كن من درسى أساريح الاسلامي في محمله يفاع الاسلام شيرقها وعربية لايمد بدأ من الاعسرانية بأن الاسلام حرز العقول واطلعها في عمال الاعلال 4 ونفي عنها الحمول 4 ونبي المثالث 4 واستين الشول 4 وأوجية *= ر عد حد به عد .

م حصارته وعنومه في تحديث عروع المعرفة من مه . م مه . بحد حضاته وتكفائله ، كانت اصلا والدو العضارة العدير الحاصرة وإذا اعبرى بال الاسلام صفف و الحظاظ في أوضه لنبريسع ، فعالم ضدة في كونه وعلى أن شباب الامم قد يقود على أيدى المحددين المحلمين عن بايد .

الا ان حصاره هذا العصو برسة في مهد عبر ديني على غير رضى من الكيسة به منادت الروحيسات ، واعسر بعين اهليه ان المادة هي العصور الإستميم نيها ويرغم المتحرجي من مدارس هذه المحضيرة اللادة الله يسطيم الحياة على اساسها برتمع مسوى الا. حسير و لما الحالما ويسمئل باليا به وان المحمع لا بحسير و لم الماليا وان المحمع لا بحسير و لم الماليا وان المحمع لا بحسير و لما العملات في أعلم الروحية ، أو محيب منه التعالمات الإسلامية ، و وجود هذا الإنجاد في بعض شياب الإمم الإسلامية هو من تقديا رداسيب

استعمار العقول والتي طل الاستعمار سبعه بمكر رحداع طبعه معامه في البلاد الاسلامية لمستمعه ومع الاسعاد برى الامم لا تتعمد عيرها فيحسب الاغلاد دري ودمت فيها الادم التي سبق استعمارها المادية تصاب بها طبقة من السياب البرق في كثير مر لاب

مد مرد مرد المدين الاصابي و مساود ذلك حتى الم رسانة حافله مساها لولا على المعربي و لأسه واي لاسانة خودله مساها لولا على المعربي و لأسه واي لاسان فكره أن فكرة أبادية سلمسني ملى يوحالة الهيد التي هي مناظ الاس في بخروف و وقد برايا هسلك الرسانة بلغوثة أحد الناع الشمع حيال أندين و تميد المولى الامام محمد عبده يرخمهم ألله حصما -

قير ان مصار من جهلها لم تسلم من هذه التعبير « الانحادية ، الا أن الله تطف بكامية من دماتها فعاد الممي النحق ٤ وكفر عن برواته بها جعله في سنحن الحالدين. فقد كان محرر السياسة الاسيوعية بعضر حوالي سنه 1928 قيا بعدها الاستناد المرجوم مجمد حسين هيكل دلياه دا هيم ډوله ال له کې ليه as - grant programme and com-بدرجمه ونعنق عليه 6 وأخد جمهون من شبناب مصنسر المتقف بقرا حياه تني الاسلام ، بشوق واهيمام ، فاتبد هيكل نفسله واتقد طوائف من شباب مصور , واسمعت اله صار شميد الحافظة على اقابة الصنواب في وضها ، حبى أنَّه لما كان وزيراً لمعارف مصر ، كان يوفسياف الممالات والإشتقال الأدارية وجث دحون وجث لصيلاء حيي الهام والحاراة فان عداعتهي فأخرج الأد الاسلامية كنابه حاصا به باستوعه الحلباب هو كتاب لا في مثرل الواحي 4 قجراء اسه عن الاسلام حبرا .

وبنعلم كن شنات بحسرم عفيه ويتكبره مان تعلقاه المدهب الدي عسيني المدهب الحديث المسرقة والكار ما عداه لا يقرم عسيني السياس علي الروحية باسم العبد حيى حياله كرى على الروح والفك معاد لان العلم مهما علا شائه بقعا حدود المادة ولا تتعداها الى ميسا

ورادها - وعلم أعلم بالشيء لا ينفي وجوده ، كما أن عدم معرفيا بالطريق لا يدل على عليها وأنها توجيل الى معهد معلوم، وما صدق بعيير القرآن عن عليمادر بـ استير بحفيفه الروحيات حيث في الروح قل الروح من أمر دي عيلا ، وقد حكى القرءان حين احوان بدين سين الكهريين، ورد عليهم ظيهم الحاطى، حيث جل اوقالوات عي الاحيات الديا بموت وتحيى وما يهلكا الا الدهر ومالهم بدلك من عنم أن هم الا تقدون .

على أن هماك من استطين العنماء من يشبه بعجمة المحالق المدير مويحين هذه الموالم المادية المحسوسة عن المنطع المراهس واقو ها دلالة على وجود الإه مديسين عطيم وراء علم المادة ، لاحة المطبة فدرته ، كالماليم العلكي استحال ثيونين) وغيره ا فقد مشن اقاسسة فلسل وبرهان حسن على وجود الله حائق الكسيون بالماسيين بسين الكواكسة في الالها بالله حائق الكسيون بالمستدن بسين الكواكسة في الالهاب بالماسية المناق المستدر اللها ما الماسية المناق المستدر اللها ما الماسية المناق المستدر الماس ما الماسية المناق الماسة الماسة

مند الملكي لدارة من الطلب العليات والعسود المسلود المداري التحرفوا عن العلما المارات الراب المسلم والمستدلالات القرمان بالإحوال الكواله على الرابات العظيم والمفتعة قدرته والوبديع فسنعه .

ع القرءان في للات نظر الصاد الى الأدليسة الكوسة حيث قال : 0 أو لم ينتفروا في ملكوف استموات والارض ولا حلق الله من شيء 0 وقال الضا تا سنديهم آيات في الآفاق وفي الفسيم حتى يتبيل لهم الله لحق المسلوف ابن رشاد ، 10 من اشتعمل لعمم التشويح اردال ايما بالله 6 يعني نشريح الإيلال وعلم وطائف الإعمام وتركسها، وقال الله تعالى (والتمر فعرباه مساري حي عاد كاعر حون القدم عالا الشمس لها الشمس في لها أن تعالى الأهمر ولا الليل سابق التهار ، وكل سنعي لها أن تعالى (والا

بال شبح الاسلام الاسماء في الله من وله العربال الله بقلية ترهبية فاله من وهو للمحالة الالتربال الله بقلية ترهبية فاله من وهو للحالة الالتربال الله والمراقبين المبلة المعومة الالالات الله وقد المبلي معلمات للمسلمة وقد المبلي عمرورالاته وقد المبلي الله معلمات بالالته وقد المبلي عمرورالاته وقد المبلي الموالة والمائة المرهبية وقاد المائة المرهبية وقاد المائة المرهبية وقائة والمائة المرهبية وقائة فائة المرهبية المائة المرهبية والمائة المرهبية والمائة المرهبية والمائة المرهبية المائة المرجبية المائة المرجبية المائة المرجبية المائة المراقبة والمائي والمحاصة في المائية المائية والمحاصة في المائية المائية والمحاصة في المائية المائ

وبهدا حرى المدين يعترون بعق ، أن أصلاح العلوب ويراهه النوس والاحلاص في العمل بطاعة الله والداء حقوق عباده ، ورعية علم الحقوق ، هي التي برقع من قبعه الامة ، وأن الطهرة الروحية هي متبع السعادة وراحة الصحير في هذه الحياة ، وأن الاستعداد لحياه اخرى في عالم أرعى من هذا العام ، لا يكون بعير لم كية النعوس على طريق هذاه الاستانية ، أنساء لله الدين عاشوا بعودها مثاليا بلكمال الاستاني ، وأن المادة بعده أن تحدم الروح لان الروح ارتى وارفع منها .

وقد كانت شدة التمست بالدين في عهد الاسلام الاول ، اهم العوامل في التصاراته ويتوحاته ، ولا والكل معلمي للبيئة عامل بوساياه ومبادله ، يؤدي المشهد الكفي المخدمات ، وان جن مي

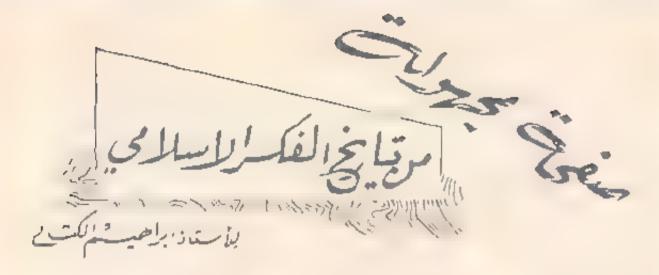
فسلاف عفيدية لأبلا أن يعنى فصلحته الحافية عليني مصلحة أدنه الدامة - وبالحصوص على مصالح غيرة من دوي المثارت والأعراض - فيعقل الثمة منه وسيكسب البالهان عن أسباد أي امالة اليه ، وما أحد لل وصيبة الحافظ أيل حورا إلى شين المستحمين بالدين ، قاله قال من بي بالمدين وأن كان فلي عبر دينك ، ولا تشبيب على مناكة ، ولا تشبيب على مناكة ، ولا تشبيب على مناكة ، ومن سبحيب بحرمات الله قال تابيب على شيء تشعق عليه) .

عبى ال حد سراءة حدد مدات مدات الدالة الاحالة المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية وتعوم بعداها وفق حاله وعمل بسريسة كاوتراده باخلالة وتداله بالحرائية وحميق بأن يسرس وينحب من حديد كالاحل الاطلاع على مراية الاحالة اسراد هدايته وعناصر حاج الاحالة حاصة كيانية كرى الاحية للانسانية عامة ولامة الاحالة حاصة والله ولى النوابو .

حير ما يعسع

سمل العقس بن بحيي وزين الرشيد ، ما حير ما نصبع المرد إذا اقسب الدب عليه وأدا ادبرت عنه ؟ .

عدر عدس حبر منا بعدستج را عدري الدارية والديال حال الاقدال لا يعتبها الانعاق ، وفي حالة الادبار لا سفيها الامد ال



المورد الاحلي:

ونعود مرد اخری الی طورد الاحتی او اسی معدمته على الصحيح والفصاحمة للكراء الله لم ستري يجطر عباله بدات السيعالة بكتبات المحسني الدان لحثتمرهاه عيزا ميضوف فيةاها سايحتمان أساستداكى حييية أتبيى مصيغة وأفتانها لهده الإسابيد مي الصيف ی دری نشبیات به این روی شهم ه و سپردها بعدمه ق اول الكتاب ، وعصر فيما نقي على ذكر أســــــ الصحاب والمحرج ، منان ذلك : التجاري عن النبي مسلم عن ابي هر ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ المرات طرق روانيه به روي ، مع السلامه من تكرير هذا .

يم النائل القول في الكواعي للأستعماء في إستراد الاستاد والافتصار على ذكر المجرح واحتن عسينير أن سيب ذلك لاس خلس ه وقد سيق أن تفييا عني أيس حيين أحادته على ما لقيام له من ذكر حدف الاستاد . مع ان صاحب ؛ المورد الاحتى ؛ لم يوارد تنيشًا من دلك مسوالابر دان

يم ذكر صدحت المورث الأحتى الله كان يحجم عن علما الاحتصار ديا مع مؤلفة سارجمية الله سالي ان رى الكناب المرسوم بيا المستحلي) من كتاب (اللحلي)

لدى احتصره شبح البلاد الأدعاد اللبلة محمد ... التنهير باس القطبي - فسنج الله ق چه : وتعلق عليه ﴿ وَقَالِيهِ مِعَ أَصِلُهُ ﴿ لَيْنَ * كَنَفَ صَبِّعٍ } ونفائزه قلما حمع دويبيعة دالا حقّ مثله أن بسع م

الطعن في (السنجلي)

فوحده فقا حادثته من مسائله حملة + العسرة -بعد أن كان ماشيلا في توعه ... فضلته، ورفيد الدحن توجعه مع احری ، ورای ان هذا الفعل فیوا احری ، وهمهاسه، والبي له ما طلب - ولكن الدهر لظهر العجب؛ لان الكتاب الم استلماء فيونه على ها هو فيني عليه من تراحيتم مسائله ، فاذا حدفت المسانة برميها وادخلت الحسرى فنفه بعدها وولم بآذكراها توضحها بن توحمتها بنصهاء بعد أزاع ـــ والله أعب ـــ ش الكتاب خلاة ما وأمر على عن نطالعه من بعده ما مية استبحلاه با قلبية خصير با فيل

هما ، مع كونه بم فسنك فيه مستك الاحتسسين عنى من يطابعه عن نعده ما منه استحلاه ما علينه حمس. _____

and the same of the سے مادا اعلی باعظا، فیسطود سے الكياب . و له اعلم ١٠٠٠ ت

وراده أورد عني المسنف مدائم يرفاء وافجع عليه منادیء الرای ولم محنید د والرمه هدیم بنوم د وحکیم عليه وهوالم بحكي

فراد عدا صاحب (البورد الحجام الي احجامه ، وجهد له افتحام الي افتحامه ما بال وعو ــ اي للظمي _ وأن كان أخد مستحث ، وعنوان الله عبيه - فالحق حب اليما من أقلاطون ... كما قان ارمنطو . وله نعم الله به نے علی کل حال نے اندر 🖫

(القدح (لعلي)

وبه بسر له الوقوف على الكتاب المرسيوم به العدم المعلى ... العاه فلا طالع السمه مسلماه ، وبعثه فحو ه منبق للمقل ما المليه ، لكته الى تنعص به تعلمه ، فالسرح صغره لـ الصحيم عنه ، واستحار الله فيله ، وراى ال يعيم الكتاب المدكور سه ، فلي السريطة المتلعة .

وقد اعدار ابن حيل عن احلاله التحامع الابتدال:
لاله لم يحده، وقد وجده فيدجب المهرد الاحلى ومعه
ا جامع المحلي - فوعد بان لقلم الرائداد الله بالحلم الابتدال عليا قراع الكتاب، وبالموة التحامل المحلم الابتدال الآروج و وسلوق لعد دليات لراجم من روى عليم الواحدة الالمحلم الراجم من روى عليم الواحدة الراجم من روى عليم الواحدة الراجم من روى عليم الواحدة الراجم من يواحد الله المحلم الراجم داولة المحلم الراجم والمؤلف واوله المحلم الراجم والمؤلف واوله

بد اعلی الله - الم تصارف عبي الي محمد ـ وحمه
الله - في كلمه منا في قها مصنعا على الإمام الى خليل،
ودهنت به - فيد نقدته في هذا - وابه الما أحب شيئاً
وراي مي تعدمه الله با مستحدد ذلك بديه - فتحسى
بحود .

واله بم تعصده فيه بيو الرمان ، ولا تكرو النه د = - - - - - ولو يسأله الله مي بدي في اسعاقه، أ د به دين د الله ميتين أتصافه ، ولا اعتدر فيله يعدر - ولا شكى توانى خطاوف دهار - ولا فيلم وخلا واحر واحرى -

وهما بعضه مرة حرى فيستايل " هن وقه صحب المودد الإحلى التحقيق مربعته الأثاب عليي الوحة الذي قررد ، أو جبل جنان بينة وبس ما غسوم عنه ؟

ومن هو مؤلف د يورد الاحلى ، هذا ؟
د لد ثملر الاعلى الصرد الادن من ارتفيه او حسله - سادعتى أن الحرد الأول قد تصلم المصيص من مرب من خمس الكات ، وعلم ويبالة الوقف المقلمة

الكتوبه على أول ورقه مسه با بدل على أول ورقه مسل الحرة الأول: • تكلد تسجر بائل هذا المصراء وحدد هو الدي اوقته المولى أوشاد لا

که او لم نصر ق مین میا وقاما بایه - او رجعه ایه دامن کشه اتراحی ومهجم الکت وقهارسها علی ذکر لهذا الکتاب دارانت وقف عنی بسیسة محمصرات المحلی الای عربی التحدیی .. وغو میاحدد دونس به والی حیان الایوار الاحتی داراندهیی .

أهمته بالعيبية

وعلى كل حال ، فلا تحقى الأهمية التأمة أنسي المعمة أبورد الأحلى عالسية بمراعباته الجربية أنى بدحت الدحث يمريد السطة والانتهاج ارداء حسامة المستعمل والمعلمان بها ، في القراب وفي أساران علمتي

قاماً ابن حلل فقد أورف من عبداته الدالة على علود الثندند في حرمته با فيه عبية .

واما صاحب المورد الاحلى في عباراته تعيض باشكابر الكثير لابن حرم - فهو اللامام الحجه الدقد باصر الحق او الا براغ في عمالته وهو اعالى مطلع الشوث مقائلة وكبرة اطلاعه والاحتجاج بما دوي بر اصحاب المسائلة كالاحتجاج بلادي المديسة ولا

وفيد رات اله ديم بنصرف على أيي محمد في كلمه فيا فوقيد ، درراياد الحجم عن الأقدام على احتصاد المحلى الدي مع مؤلفه دولا بحرق على الاقتصاد الاستعدام الاستعداد على المعدري ، بداية النصاح معلمه بن حيل المعدري ، بداية النصاح معلمه عن عدد كتب :

دس خلس بحدث عن (الانتسال الانته ، عدم البوم عدد لا تناني وجوده كاملا الله كما يحدث و الوقت عند الله الله وعدد كاملا الله كما يحدث و الوقت عدد الورد الاحلى التي وجود الحسلم الانتسال و الحامع المحلى الى السرق في العرب الكامل مع الله الله حسل مع الله الاول في العرب التابع ، وقو اله الدين في الله حسل مع الله الاول في العرب السابع ، وقو الله الدين في الله حسل ما عجد الاول في العرب السابع ، وقو الله الدين في الله المحلى الله الدين المالية ، وقوا الله المحلى المحلى

ومع ال البعد اللادع لذى وحهه مناحبة الورد لكتاب المستخلى لقدفني بمين وجهة بقر حرمي عمال في تعصيم أن حرم ، قابه مستفى به منسبه ولا كبلا ، ب دمن لم تمثر على المستخلس ا ومنيس ، الدياك بعدويه بنيه وتني المحلى المنتق ما وجهة الله صاحب الهور من أتهامات ،

معتومات لم نكن معروفة من فيل

وسلالي المصرمين هذه مطومات طريقة تم يكن معوده قد وتم يسبق تسوها قبل الآن و تعسيسي أن تكون داعيها الاون هره ساق هذا المؤتمر الذي يصب و قبل المؤتمر الذي يصب و قبل المؤتمر و المسلسي الأقطار و بسبا في العثور على كنابه و الملح الملسمي وبعيد اخراء و بورد الاجني و ومعرفية عؤلفيهما ويسبب الديث خلقه حبيدة الى معيوماتنا عن باحية من بواحي تبريح الفكر الاسلامي جادرة بالعيانة والإهنيما و

بعقيب

عد عن عم العالم المسابق الدكتون ضلاح الدسان السابق م وعهم والسق الطسنة الدكتون ضلاح الدسان السجاد مدير جمي<mark>د احمد المط</mark>وطات العرسة « الناسساع

الحدة التمانية بحمدة الماور العربية ، وبعاد فا سناك بالحديث وهذا على التوقيق فية ، أعلى أن بعنة البحثة الى تونيس الوبو ب على برادر المحمومات بها وتصويره، بد عثرات هباك على محموع به عدد رسائل لابي حرم ، ومن بنيا كبات ، القدم / وال مصورهما المحموع بوحاد الال بمعهد المحمومات بالقاهرة .

ولكني الحتى إن تكون الدكنور المنجد والعما في فويه ممان تكيان سيار النخلة تناييس على والعلاج المعلى لابن تسميد حين اللدكنور الله الذي الحديثا عنة ال

وقال كلا بي الإستاد الكسر حيان حيني عياد الوهاب ـــ وكان من المحاصرين ــ أنه هو الذي كـــــن معره فا وحوفاه بنونتي ، أما الفاح ؛ ين حليل فلنسم سندق له ال سعم له شو الأخراء

ثم أن الفتح المدى الابن حيل لابلا أبن المحمد أو مجدد أو الكسر - فقيت فدميند أن البعوع - أي جميع عمين العبوع - أي جميع عمين العبوع - أي جميع المجود الحادي عبير - وما يعرب من أبريع من الحسيرة بعاشر الاواد والحدم البن تحبيل لابد أن يكون أكبر منها الابن حسيما بعيم عن كلامة لبناس - أو في جحمهد على الابن من بلا يمكن أن يكون به والحالة عدد بالمحرد وسالة حسل بين وسائل بصفه بجموع -

وعلى كل حال ، فما قام الأمر بتعلق بمصلف و موجود بهفهم المحطوجات بالقاهرة فان النائد خليس الجلمة لين بالأمر الصفلة .

والا لينصى بالمختصين بدال يكون ما فالسينة الله تمسيحة الدكور هو الواقع و فتتحقق بدلك الإمنية للى تمسيحة أحر التعربي و وسطيح التبعا بدلك بالحدائق طلبت محيرية لذي السحيين لحد الآل .

ووررافي ق الماوي والحياه

للاستاد موتد لروزاني

وهلنا الصنائدي مدرال هو هو مصرفة الدويءهم ه ليبيرية منه كانت . وره لم على بية أن يعوس خلال كوانسة و أو رحانه وأنهابه ، أن كان للأجرام القدسية ية من المعلمية الاستان الماريات الماريات الماريات المعلمية الاستان الماريات ال

and the second to get a second of the علات واحتمال أتدا بالناب العالم حلتي

وقد أمسج مند الناس عبوانا على بعاقه العبع ، ومبلامة الدوق با وسنمو الروح با وحسن التطق با وذكاء الدهر التدرون إلى المحين والعنداق تعين الرقسين -ومضاون عليهم الأعجاب والاكبار لاحثى شاع دلسبك فمبر عنته الشنعراء ففالواء

وها أساس الا العاشعون فاوو الهوى حريب ت هار

. . . - . العالي في الراسم في وقف إلا

م سا يو تجسيق ويم بدر ها ايوى الكن حجرا ابن يابس الصحر حبيدا فعا العندق الإما تنسبه وتستهسني ه الاح قو المعتبعة فيه وفيسدا عي غير ذلك مما ترجر مه عادات لمستا المرسية when the second second

رمن بعجب آن مناتر و بناه با د سی اماد در تحریران مای داید که

e war v e e والمنظم والمناط والمنطوع والمنظم والمنطوع والمنط والمنط والمنطوع والمنطوع والمنطوع والمنطوع والمنطوع والمنطوع والمنطوع و ب المال المال المالات المالات سرهه معمرات المسين كالهم يرون أن يدلك تسرر الرحمات ، وتبغرج الإرماث .

المعلو كبيرا من الناس السبي ال سنم مد . والنقام لا بالترجيان، فكلما أنصر أنسه. · para se a se a A SUR ALL WILLIAM OF MISS

صدة الأعافرة تمكنوا من النفين في العسر المسلم ع عدد منه ، وهؤلاء أنصحاط هم شعى ، • . - ما تلك الاحلاء حي كادت الاندي تشراها بالنمس، وشخصوا بلك الاحلة حبى بنكاد الإسمان بحاليسية تحادثها ، وانسروا ما فالودي دلك حيه من حمسال تعميحه وسنحر البيان ورويق الاستواباء باختيار اسمى معاني والافتخر وموعها فياسمني الانفاظة تحمله هاتبعجم عنى اللَّمُوبِ سُو مُدَاءَاتِيهُ وَمَمِ عَلَى النَّهِ مِنْ فَرَارَاتِهَاءُ وَمَعَا ل لم يكن عدديد من دلك سوى النعبير عن احواجهم تحاصله وأقسيم مستنه لها والأقار أرجرا أوادا

ه د د ه ا سیست سال می د د -power case was a second الحال المنطق المنظم المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

والاستواء مصرصا ذا فبدف الداد ا رو د ۱۹۱۹ <u>به</u> و ۱۹۱۹ د ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹ و عناد فی رو په ايمر م د بعد آل يم يکل فينه سنړي مسئ المظارة ، فعلى قا الذي يسمع الوايقرا * -

وحادث الى مستوعلين السائد فيسته تجاف وقتد فاستنت عبيه اولالسند

لللعج شعري وهلو للرع للمعها وحي لؤديه اليلا القدللالل

الا بيعيث مني هينيا بهنيه له تبيا تفاد بنه اهالات

ثم لا سمى أن بكون مناحب دلك أبوحي أللى بؤدية القصالد 1 أو من أنني تسبعه ثم لا تنمسنى أب تقبر أن سمعته نفساً بنقد منه فلأثدها ؟

البس في الالبات صيرة طبق الاصل ، حساسها معطوط والابهاد والالوال ، تمس مستهدا من مساهد الإغراء والاعراء ، تكون لولائد القائمات على السلام المحوف اول من يجتبه والحاكمة أ فهو اللبلة للوب الن ربيعة .

وما اللي ملاشياء لا اللي قوليات المحلول

طلبنا والفقت حرفيتية التندي بهينا كمثل الذي في حسيدوك العنين المعين

سیست واند نسبت جنشه آن پسری علوی نگایی او نسری جانبیدی قمشی

وافييل المشال الماليني الأنطبينة وكيل الفيامي بالمساولاء والاهنان

فقالت والرحيث خالب السيار " العيا معنى معكليو عبار في وثالة ، أعنام

فعينت لوات ما وي لهيم مينان الرقيبية. واكتبان البيري ليسان لحمية منيان

البيس الله حيالة محيوكه من الأعراء والمحالليسة الاصحياد قلوب العداري ما والعداري بعرض النته الوفياء في بعض المورعين عن تعاصري من التي ربيعة قولية المنتهورة 1 الله من تحر على السياء في حدورهيا المنو علي من على السياء في حدورهيا المنو علي من على السياء في حدورهيا المنو علي من على الأخلاق، وهيك السينيود من على الأخلاق، وهيك الأعراض - وتقريص سيدب وتشست اللاسر باللهم الاحماد اليحماع مع تسبيب اهواء المنوب ، وذلت ما بداه على الإسلام على على الإحماعي الألا اليحوق عليه على اللهمالاد، على اللهمالاد، على المادة الدي على اللامبالاد، علا المادة الدي اللهمالاد، على المادة الدي اللهمالاد، على المادة الما

وقبل أن تصفي على هذا الحدة من التعليبين والإخلان ما تسلمته عليه تحيايون والعنزيون على أمرهم أمام النظار السيوات ، ومطاردة الملات ، التعلي أن

صطر آنی اصله ومبعته ، فلا مبت اسا لا بجد له عسد الانسان ای فاقع آکثر مید علا عیره حسن الکائستان الاحری ، میو جهار چهارته به الطبیعه لاستجرار العمران و لمحدفظة علی السل ، وستعمل الانسان فی الدفاع عن دهت ما شد، قاله ان بعد ای حجة عصل به مین حمه وسهوته ، والا فلهادا لا بعول الشمر فی حسه لاولاده واساندته لا بل علما عفوله حتی فی شریکسه حیاته ام اولاده ، عانها حتی ویر کانت احمی سسساه اسمین ، غلم عکون به حقد من الحمد بله می الذیمر بعد الاستان والمعاشره ،

ولينجن الاستان للحب كل ما كناء من المورات والاعدار فاته لي تعدو فون أبن الوردي

و فیکنیز فی منتهبین حسیس السندی فینٹ تهنبواد تحسید امبرا حسیس

بحد السنجوجة والهرام ، وقعير الملامع ، وتناس المحاسس - وقندوان الاحوال ، ثم الماك بالسعان بالقناء ، الى ان تجراحوا منها بازه احرى ،

والا السعادة الالبائية سنة من عقا الحسدة في الأغالي والإفكارة المسحدة في الأغالي والإنسارة والقصص والإحارة المسحدة فراهاالفاريء حرجة به عن علم الحسن الي علم الإحلامة فراهاالفاريء حرجة به عن عالم الحسن الي علم الإحلامة فيعيس بها هستة حوده بديدة السلسلم فيها بعيسة الملومة والسابي العلوب المحرفة و ورجع الإقراف والإهات الموسة والسابي به الملتة الي يرف بيرجم و قم بحداد فيعطف والسيحيس بعلده تم يسير و البياية مع ركب المشاقية وبعدف البيرة كما المسابق وبعدف البيرة كما المدالية المدالة المناسقة المدالة المناسقة المدالة المناسقة المدالة من المدالة المن المدالة من المدالة المن المدالة المدالة المن المدالة المن المدالة المن المدالة المدالة المن المدالة المن المدالة الم

وادا بامليا ما بعددا اداه هذاه اشروه البائلة مسلى طائف الحل و بوادره و واخباره استارة و واشتسلام الرفضة و وما حدوه بير فلا فلاد و ومعاموات السحانة الرابعة و وما حدوه بير حمله والشخيات حلى و فلا تحد بها تعددا اكثر من كوبها مدرسة مشوقة تحث السماك على البحرج في الحمد والقرام و أن لم نقسل في العدد و الحديث والقرام و أن لم نقسل في العدد و الحديث والمشاق في نظيلسر العديث والمشاق في نظيلسر المدينة عم أوشك الدين تعانوا في هذا المدينسسانة عم أوشك الدين تعانوا في هذا المدينسسانة و المنافل العوق متصرف فيهم تكامل الحرية.

و کافک بری معنی ایما القاریء الکریم آن تلشمای البوم بهام اخری تسطره غیر اضحه ابرقت فی بحدلات، ولكر التحملة التي اعادتنا اينها تجارب الشربة والتي المحملة التي عدد المحملة بن التوريق قد شعة المسابقون في التوريق الله يوم المسابقون في التي التروء الادبية العكرية المبين موحدة لو الكل وضع تلك التروء الادبية العكرية كلها في منحم حصن بمنع دحوله على من تحملني عليهم المسلة - تما بمبر العمياء .

ومن لعجب الما بقسين اليوم عصورا طعت فيه المحدد فعر طعمانها الى طلب المحدد والاكتماد في كل شيء و حدد اكر بوع من الواع المتعدد لونا حدده والديما خاصا سمس تضييما اليه و قصيعما التمنع الشهواني بسون العاطمة وسميمات الحجاء فاستسما له يدون تعقل ولا سحدر الاثم لا يزيدما الورد فيه الاعطما الله وخرف معرودالما تتحمل المحب والهيام و والمعارنا بالاعسواء والمرطب والمحون و واعانينا بالنهائ والاستهراء و واشرطب السيمالية بالنهائ والاستهراء و واشرطب السيمالية بالنظامة والبسطة وحلى ال الانسان بمحث ولو كان علمها او صبانيا عكان جميع دوايمه الحركة ولو كان علمها او صبانيا عكن جميع دوايمه الحركة الشيرية قد تصعده على الوقوق فن المؤران ال سمحل المراد في شديها .

وس أين تسري العضيمة لشيء يحد المسة في الكسب و ويتباهدها في الأنسب و ويتباهدها في الأغلام ؟ وعلا يكون مستورا أدا شاهداد مساحيا مستوسرا في مسعلها في الانسان مديورا أدا شاهداد مساحيا مستوسرا في مسعلها الانسانية شيئا عسب التنوازغ وعلى قارعة لعلم قات ، مدا يجمع الانسان ينهم ناسبه ويسائلها هي نقدمت الانسانية شيئا عسب بدها البدائي أولا أ ويقهر أن السابس كان أنضط عواطفهم من الآلم يعرفوا أد داك لممين في تطلب أولات بيرفوا أد داك لممين في تطلب أولات بير أولات بالمحلاعة البي والسبب من سمسه حيا قاو سي أن اللحام القي هوليود وعيرها من عواصم الفي سي أن اللحم القي هوليود وعيرها من عواصم الفي يالمحمال بمشقول سيبهولة لا تسهيب الا سرعيها في يالمحمال بمشقول سيبهولة لا تسهيب الا سرعيها في مسلى والمحول ، حتى الهو كثيرا ما بالقول عسوى حدم بالزواج ولكنه سرعان ما تبعيم عراد ، فيها المحلم المطلبي المحمد على صاحمة قولة علي الدين المطلبي المحمد على صاحمة قولة علي الدين المطلبي المحمد المحمد الولاد المحمد ا

بعلیل ظلمات الهلبوی ی اشتقلین ورد کل صاف لا تقلمه عثلید مهلین بعل الأرض الجمال مقید با عبریا

بعي الارض اختياب وفيهننا منتبارن فلا تنگ هنان لاكنتاري حبيات وانتباران

ومن العصب أن الانساق بسائل نفسه عندما يرى موح هؤلاء المشاخين المبخاصرين من الدائع بهم لى كل هذا الإنسام ، وعن مقدار بعهمهم للادائ العامة ، والحباء الاحتمامي ، فلا يحد لهم عدرا سوى الهم مشالسرون بالاحلاق الإروضة التي تجعوا بها عن طريق القراءة أو

عجاوره ، أو عن طريق التقلية المجتبل ة ورضي الله عن سبياده عمر بن لحطاب المدى راى وجلايكلم امرأة عملاه باللدوة - فعال " با أميير الموميس اليمه على المراتي ؛ فقلل الله عد وحد في الطريق تعرصان المسمي اعد د د د المير الومين الآن دم المدينة ، ويحن بالسبور أين بقريه د فرقع أنباه السبعا " - قىص مى يەعباد الله ، قعال هي لك يا اميس لوغلين و نقال ا خد و أشمى و نقال بمد ثلاث: هي لله و قال عمر ؟ الله لك فيها ، والذا كنه للانقاد محتصيبين لاساتة بما الإروبس المصريين في هذا الموع من الحب -فتغيرف مخلصين ايضا انتا نبينا تلاعدتهم في الحيه من اساسه اذ هو كما تب تمديد وتمطيط لعر سيوه تضيعته والنسر كلهم فنها سواءاء لان هذا النوع من الحب الصيع بم نكن معور با عقد العرب ، و ازا كنا يمعي كما يلتي غيرنا ـ ان ذلك سناعا، الشناف عني الرواح الناكر ، قان أضحارب قاء أثبت أن هذه الدعوي معطى حرامه مشمتا سنماعها بالإن الجوادث المجحلة الباتجة عن هده العندال حبيب الآمال ، والعد أثناس في خسوب التختاباتية

كما اثنا اذا كه بديو محجمين الى ترويج العاه بس احسه واحبارته ، استعبارت منا بنعيد الاحبلاق و بعدات الاوريسة ، فيسعى أن لا يبدله عن كون المناق لا تستطيع مقاومه الانتخاع لماطعيها والمعلم عسي شعف الوليه لمحسج الاحبار لتعليها ، وبن هسا خطرات عبيه النبويعة عقد المكاح على بعليه ، كما أدرل سها ذلك احداده العرب ، الدين بم يحقق استربع عن أيها داول الوقاء والثبات عنى العهاد ، وبم يكون و أني أن أن أن يما يكون من العهاد ، وبم يكون و أنها من السير حام يكون و التبات عنى العهاد ، وبم يكون و أنها من العاد من العاد و من العاد و اللها من العاد و من العاد و الله و يكانط سيون ، والر في حون العاد المنطق و الله و يكانط سيون ، والر في حون العاد المنطق و الله و يكانط سيون ، والر في حون العاد المنطق و الله و يكانط سيون ، والر في حون العاد المنطق و الله و يكانط سيون ، والر في حون العاد المنطق و الله و يكانط سيون ، والر في حون العاد المنطق و الله و يكانط سيون ، والر في حون العاد المنطق و الله المنطق المنطق المنطق المنطقة ا

فيسانا ولا أندياما وجير - من , كرات الجيد ركوب الجيارة

وان أكبر منا لذيب من راحسه السيغر الوحدافي مناقر عن أسياع فلوب صحابه بجربانهم في التراوح بمسي شسية بهن واق فقليفيهم محاول ببل بقسه و

وان المشاهدة بد علمه الناس أن اكبر الربحات سال على طون لرمان، هي الهنية على الإحبرام والبراحم، والرعية من أول يوم في مقاسمة خلو الحياة ومرها ؟ وفي النعاشن الواقعي الذي لا تشوله شائلة من الحيال،

امر الا اكرم الله احد الروحيي محصله حلاسمه تحصص بها صحيه على علاته ، ثان دلك هو الدعاميسة الله به الدعاميسة الله به الوطنة وهو مصلك في فول الله بعالى ألا وحمل بسكم بوده ورحمنة ١١٠ وقد راى عمر بسين الله عله رحلا حلق روحيه فقال له ولمدا علقتها ألا فقال ١١٠ أني لا احتها يا أمير الموسين ، فقال له ربحك ، اكل البيوت يسي على الحب المراس برعاية و للمرا

وبعد فسي هذا التحب الذي برق به الكساب بر قون والشمراء المنخيلون الاعطيث حرافه مساه على الشبيرة واكثر من يصاب به الشباب الدين ليستم المهاد كنه الحياة فطنوها وردا لا شوك فنه ولا سبيل لهم الى النزوي والتريث الانهم سبولين الى سماء المسلوبية المربوة وحدد النشاط وهموم الصماء ومد حلل كل ذاك ابو الطبيب السبي وادمحه في فوله وما العشق الاغرة وطماعة بعرض قلب بسبه فيصاب

وولك كل ما يستطيع التحليل أن ستعلمه من فكرة المحتاء عامها عطرة الأشرار ، ثم طعع شهوه الاست المتعام ووسواس ، وبدلك بكون اللب عبد عراس بعسه فاصلت .

واد كان في اسلس من يستطيع أن يه حر سسا السبم من صفات الاستانية الكاملة ؛ و أن هستند " به قد استعلام عن هذا الحب الذي دلليسا و غواها حتى ارحصمه في سننه كل غال عليه واو كان من الاخلاق و مروءة ، فأن دنت منهم محص معاطلة ، لان الاستانية الكاملة في التي تستطيع صبط لزواتها وغراراتها ، والا عانها لا ترال لي الحير به د مه ... منها إلى الاستانية الخاصة .

من حدد در المحاد الله المحاد ال

وات في استاو اسوم اللي تشجه فيه الاسمايية الجع الوسائل لانقاد التيماب من هما اللاء الفيد اللي الله اللي الله الله الله حسد ما ساء من الله الله الله والروحي ، وبمطع عديه الطرائق بحو السمو الذي بالمراء والدي ما له ،

وأما هدد الاشعار الحبرة اللذيدة الاحادة السبي شويه المحبون في الحب والإحباب الفيس بنا أن تسلمها على أنها حجه لاستحسان ما السيحسية الأنها تصادر على أوقفت يتقدون عيه التراون الذي هو شرطة في اجتدار الاحكام الرصاحية الحاجة اعمى كما تقولون المداحة على كما تقولون الشعير

ان اسسى الواردي في صغر القال وهما: اذا أسام تعسق ولم تدر ما الهوى الح ميزالدين سمعه الإدام مستشهدون لهيد على سداد والهم لا ويسقلون لهما قلا محالس السيم لتلاده و لا يعلمان حجة لا لالهما قلا ليلا من أول الامر يقصد الإعراء والتدليس لا فهما من سمدة بها حدد على بالله على الحقيقة الإهوى يريد بن عبد الملك حدله على حساد به الحقيقة الإهوى يريد بن عبد الملك حدله على حسرة المحال والمهلكين لعد أن كان عبد المال على المحدد على حدد المحدد المحدد

و مد اقر احد هؤلاه الشعراء ؛ في سب ساي م ساء ساء د ما هو قبه قد عظ بنو بد ، م ساء لائمت بر جمينت فقا

العطبی مبنی عملی بصنبری بال

حب ام الله اکثر الباس حسب ا ا

ویرجیم الله سلطبان الماشقین النہیے

معر ی الفارض ادرجمل مطلع احدی کبریات الصائدہ

عبر ی الفارض ادرجمل مطلع احدی کبریات الصائدہ

دمه احباره مضنی به ولیه علیی

النرعة الدرانعية والعقيدة الإسلامية

2

نعظت فيم بحض القرآن، محلين فليستني نقر .
الرحد أو الحداد أو غير ذلك من المتدكل لتن .
حد عديد در بدران ي ... بد ... بد المصر ، ومحبه العبم الذي تحديل السنوك العلمسين ال محموم الاستنان

وحد منية المعرفة الانتيانية بالدوح المتبعث له - والأفيان ، وما الليه عمل التلف الصابح الدا للمل الفلاح الذي شباب المعلى الذي عرف لعد حول المتجربة والحرار الله لي يورق و الله

وحهوا عناسهم ان الحياة العادنة التي تحيونها و من النفر في مساكلهم وتظموا عوالين محيمهم و مسموا يستبيع في الاستلام فوتا وسنبيع فيكان الاستلام فوتا و مستطاعوا فيده القوة ان مصموا محدم الديب حدد النفرة الله وهيدان الروح والمادة و وتحصوا حدد وحمدراته الناعة لعروهم المطعر .

وس بعض فري على حتى بمع عليه في الرعاضيات والطبيعيات ، وكان لهم وأي ما يران موضيع الأحلال الي نومك هذا .

ومع الاسلامي مهده لحواة مي حولات التكر العرب الاسلامي مه تحط مدراسة حدية ميلما حظيت العبيد عدا لنقدم برجع لنفت الواد لموجعها الي كونيا معطره في لتعالم الاسلامية الوي ، ساك كان المسجالة حيى حي حي حي حي حي حي العسامة مسلالا وان عم سيمها السيمة عبي حي حي حي العامل السيمة في الإسلامية ألى طويل السواف ، وان حي العامل الاسبيبي في الإعمامة الى طويل السواف ، وان حي العامل من دلك ان الإحماع حق ، لان الدي المناسبة في الإعمامة حق ، لان الدي المناسبة في العامل من دلك ان الإحماع حق ، لان الدي المناسبة في المناسبة في العامل على على على الدي الدي المناسبة المناسبة في المناسبة المناسبة في المناسبة في المناسبة المناسبة في المن

عد اسها التلسلة الي عدهية ، جيمس الدي شدير مدهية التسبيق باسم البراحميرم أو الدرائع وكان مذهبة تحويلا لتعليمة المسينة التي استحد مس فتن الاعربي تحاول عشا جرق المحيدي و او كان بعطه ما ليولين بواة بتكير من أوع آخر به المالين بواة بتكير من أوع آخر به المالين والمنسلة أن بعد لمدهب حدم بقال التحكير القديم و قدن بمن المابو فيه العدم حمل علم محوي تفكيره الحاص به وحكاما بالرحوع لمن حمل علم محوي تفكيره الحاص به وحكاما بالرحوع الى الطبيعة الإولى للدين الإسلامي بالإحجور منحد به الى الطبيعة الإولى للدين الإساب المواقعية، والله المابوء في اساوت الموسى وراوية المطبر المسي

المحدد ا

ويم تعدم هذا الفصير من شعر بأحفار طيله البرعات كالاشعرى الذي الشق مناذ عن الصائي ؟ حس مس له ما في تعاليم السادة من آثار الروئدي ومقرسته وما عملي أن تصبيب المتعاليم الإصلامية الأولى في خط داهم ، أذا استستعمت فيمًا التعليم واشائي

والحفيقة ابد الأرجعة البيابيع اشواه للمعالب الاسلامية ، ثوى الإسلام يصرف الصادة عن الجوص الدوث لميثامونقية ، لا تضعف في ادراك فهم العربي السهور بالذكاء الحارق وجودة المهم ، ولكو صرفهم



للأساد غبدله كالعرى

بحیاح انشبات ایپوم امواح من اید هپ بحدیثه منهباریه عنباقصه ۱۱۰ کس مرجع بنگ ایداهی اسی ماده اندامه دار البیانیه

س كنف بكون الحال مع عؤلاء لمسجيح العسهم ، وقد بهوا معتار فهم من يوامح عبر منشبابهة واعترفوا من بدد الواتا غير متحاشدة ، ثم احتمعوا في صفيد واحد بناعيف خستهم و تزويدهم بما نلف ه من مشارب محتمه عربيا الشد السند المستد بالعام الأحو .

» كيف نكرن ايضا حال المرطف ق ادارته ،
 بالناجر في منجره ، ولعامن في معنية د وقد احد كل راحاء من فؤلاء بسيبة في الصاد داخل عينه السيسق ،
 فاضمحم أغيبة فؤلاء لا يكادون يشعرون بها بالوو جونهم

ما حاید به مای است. برای شه مادات باشده ایداد ازد است. درای شه مادات باشده ازد است. درای داداد ازد با دراید باشد.

ر بند بعربه وها دا تعلیم در ا در الا عداد الحائم الد فراهم بتجاور الا منو د ه داله الحقوما در دا عداد از المنو د ه داله الحقوما در دا عداد از المراد الحداد

و حد مده المدالح المدج و ارى ال بدهى و المدرسة الدوقة و المراكة الرى ال بدهى و المدرسة الدوقة و المراكة المركة المركة المركة المركة المركة و المدالة محادول و المدالة محادول و المدالة محادول و المدرسة و المدراك المدرسة و المدرسة

امدان بنزك تكوين البنعام الى الإمام ، معور شقود ى المعكس ، وهوصني في الدعواد . ان بلوراره ، بو انشاف هذه المدرسة ، ان ترعى امر اللهودة و لا تبسيح لكن عامل أن يتسبح بمحود ال بالسن من تعسيه المجروح من الأمية ، بل كلم بنو فر على المبين والصافهم فلا جردوا من الفسيم فتاة وموشد بن في اللمن والسياسية والاحتماع ، وأنت تحد في لاء عنى اللمن والسياسية والاحتماع ، وأنت تحد في لاء عنى اعتماده الفسحة ، وفوق مالسر اعتماج دو وقوق مالسر الساجد ، وفي الموال الموادي ، سيمم البهم حسد من الشياب والافتقال والشيوع ،

ثم طولاء الرماط و الورادون المستسور في المستسور في المستحدد والدين قرى بعضهم يسمسون بكلمات هم اشدد النامل حاجة على فيم مساها ، هيل سنحسس ورارة الاحماس جمعة و على الحد من بعضهم و على الاحلام على تلفيهم و يوجههم الى ما معم ويدس.

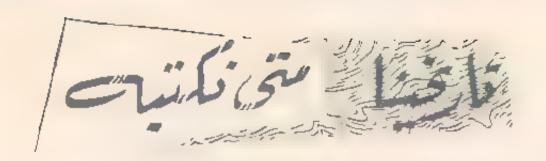
مثل تقولاء الدعاة عبر بدين جيراً بني الاستلام قدركوه مكاله حائرا لم يعر اربه ، ويعي متحصيرا في المصه الفسمة التي تركه فيها المؤد الاولود، فيه الاملام قد وقف لا يتجود الحدود الدي تركه فيها المؤدا مد مثات السين؟ وما فلاسلام لم يعر امريك وارود كما عرى الريقية من فين فين فينم عشرات من السين؟ ال محمد الريقية من فين فينم فينما عشرات من السين؟ ال محمد في حكم ايعيم المحميع من قد فعله للعوائم كافه ، فيم لورثته اليوم لا متحملول عيده سير الدعوة التسجيحة ، فيحرجون بها من حدود افريقنا الى القارات الاحرى فيحرجون بها من حدود افريقنا الى القارات الاحرى كما قعل اليوم الرهبال المستحيون ؟؟

ويد لا مصافر حهود الدول الاستلمده وششي، في غوامب الديا المراكز دات الشامات العنجمة حوفر على الديائر الديائر المريات ، ويدورها رحال قد الدرورا من اللمات الحية الحظ الاوفر وبرعوا في السوم النمايية 55

به لا بغرو هؤلاه في عقر دارهم كنه شروسا ؟ ولم لا ملا آذالهم وصريهم يسيء حديد لم بآنهره ؟ وبسيم لا بمنيم فرمنة الحادهم وتاسككهم - فلطمها حسله مويقه بسلمين بها فلونهم ؟؟

ولكن لعبد تحن القسيد في شند التجاحة الى تنود منتبهه ، وحملة مونطه على عدوى السنك والسبكيك التي كسريده الى عقوبت .

ال المن الدال المكومات الإسلامية لا تعليم ال العالم الاسلام المنحنجة علة لوجودها واسداد لجياتها واسراني استعرازها - فيي محدة لي الدفاع عن جدودها البساسية متواتية في تركير البادئء الإسلامية بيسن منعرف اسالها - والا فقا بالي الإسلام قد غرا افريقها في افل من ترن ، ثم وقف جامدا مترددا في اكثر من التي عليم دريا .



للأستاء وتبعلئ لكشاي

تبريع كل مة صورة حسه لناطه المسادي والمعدري ، وهو المغير المعمقي الذي سرر المتوسسات المحسدة ، ويوضح المعدم لبدره الاستعداد المي تكمل مها الدا ، ويوسطه يتحلي مقدار الشادة المردي عدم ، وما استحد به الادو والحمدات في هيدان

وعد تقدمت الدواسات البارسجية ، واصبحه في وير الدات مكيل الاحراد ولميم السيات ، بمتبد على السير بجرره وقواس طبيعة وكويه ، ومطومينات عيدة الاشكال والمقاش ، وشبعت فلوسية تصميم عبد الإنسان كمه جود ، وقيمته كمرد حس التحميمة التي تكول سكال العمول ، وسئته التي تسير بالمعال المفوق ، وسئته التي تسير بالمه فكري منه المرد العادي والانسال المفوق ، بيه فيكري منه المرد العادي والانسال المفوق ، بيه فيكري منه المرد البرقيع ، مخرد المرد من آثار بي المعالمة ، ولم المحدد فضائله ، فعلسي حرار المالية و بحاله الاحمامية ، والمحت فضائله ، فعلسي من الدارس لا إدهام المالي عدم والمالية و بحاله الاحمامية ، والمالية و بحاله الاحمامية ، والمالية و بحاله المالية و بحاله الاحمامية ، والمالية ، والمالية و بحاله الاحمامية ، والمالية ، والم

و بد تهم المرساط ما وحدثا احداد تربعه عندمه القديم والدائد والدسية النظر والحميدي ، وحق له ال شهد هذه الاحتمال وعب الذي حفقه الطبعه معسوا مين الشرق والعرب ، وقر بنا من استراب المحتملة الني تسطحت النواحية وتبلامه في عنف وقوه ، بلا به ع النظر محال المراسخة فيه واسع المحتى ، منشقت البيان وال عمدي هذا المحال الألحق أعربي الى علاقات عندا المام بالمحتى وشعوف محتملة ، وهي السعاد وصعيبة الحمل سه المحتوفة وصعيبة الرابا من محتوفة

عه د خواست و سفلان دی به نماید نجعه مین داری چاپ ما الاست اطافي فليجاد فالحارعة عديا الالحطاء د الباك الإستعمار والرائل في حس المحلا ومتنكسيني فرحا بالتشير حدلال بعد حقته على يد عنك محليص عبور ، مثلك عظم بكل ما في الكلمة من معمى ، فعما الملك علاني براد أن المواد المحادث لي يفعه السليد Carried and the second يا له التنبي حال العباس ما وأن الرسيم أصكاله ليصياع ألمام على أما أمه خذيره بالحناة ، وأن بعمه الإستقلال لم بالها فرقعا بنبيء أولا أنها سقطت عبينة من السنباء ع و بما هي حق من خفوقيا النسرجم ۽ فهن آن الاو ڻ لان بعلق أن تاريح بكان كون محهولاً ، وأن كتابية عنسين النهج العصارى جئيا لم تنجماني الى الان داوان شميسيا معملي مراثر إلى هما السمين ، فاذا توجهت الى معسلس هذا الدريخ بم تحد أعامها لا ١ الاستقصار وأن القالبين سدرسن عده ایاده فی حبرة من امر هم - بلا بدریان ای صريق سلکون ۔ ف الها الكتاف ويا الها المؤرجون الى قولها كمت قال و المبن رولا الى الهم لا الهم الكتاف والمؤرجيسين للحمود المن لح و وبالكتال المعني وأرب لهم لى يوسلموا بال التورة فقد شملت كل معهر مى معاهر الحيناة الا شرةون الفكى .

لهد كان الكتاب واصحاب الاحتصاص وميب الديم بديدالديون قديما يحدد الاستعمار ١٠ لدي كان بكس العقول وبنجم الافكار ٥ وتحصر الكلام وينتع بدر الابدي والالبنية فيوناً ١٠٠٠ والن في ١٠٠٠ د د. د

ال مرات ما يعد بدا بدارات الله الداريج الداري الداري الداري الداري الداريج الداري الداريج الداري الداريج الدا

وكانوا يسمنصون بحجة أن لمصادر معدومية أو كلفدومة وأي حرائن الكنب قد صرب عبيه بسيدين حامله و رأن الوسون إلى سعر من عدد الإسعار بعيد عبرنا عني المستحل ... وهي حجه ما برن الله عها مر سلطان و فلا الكتب مسوعة عين يطابه ولا هي بحجوره عن كل منوقف عليه و ومني كانب الحواجر الددية تقف قون الله الفقلية لا واله لكتب حف عرصه للأرضية تقضيم منها اللينة بعد أسنة و واليوم مد الموم و حتى اد الرك شهرزاد العبياح وحداث الكتاب غربالا و ويكون الرحان فلا عمل عمله واليينة الوحلة بسلام .

قد یکون عبال عدر مقدون ، وغو قلة السنجيع ، قالكانب لكي تعمين فيمة وينجود بالجرف ، يجاح الي اللي يسلم أزده ويقوي عربيته ، ويعيني له المستون

لمصوى بن لم يقي المادي ... ويجانب هذا فيه الإقبال على ما يسب بالمعسم على ما يسب بالمعسم المحتي ما يسب بالمعسم المحتي ما يهو لا يعين على الساح ولا يستحسم في الحديث ولا يستحسم في الحديث المحتيث المست بن يعين بحيث المحتوب المحلمة الرخبود . فانسحى المستوف المحتوب المحلمة الرخبود . فانسحى المستوف سبعى تحيده لكي يصمح عواله بالمحتوب المحتوب ويحتون من تساوي ويحتوب سرافيا الن يوم حدرا عسال المحتوب ويحتون من محتوب المحتوب ويحتون من محتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب المحتوب المحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب المحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب المحتوب المحتوب المحتوب المحتوب المحتوب ويحتوب المحتوب ال

معد فيله فيرحة اولات از اوليها من غول فيو دعوة الحق السبلة السحاب السان - والمسؤلون فين به قة و الدال الالهال الوال بالمكانهم لا تستميا العيرة ولا تعويرهم الانهال الوال بالمكانهم ان عدساوا السبحين لكي تكلف فارتضا في اللوب حرى بنيل ا وطورته منصه سنيمة ادوال تنقد الطينة مراهداة الموضى التي تعليمه الان جراء دراسة للربح الا المناد تكلف كورشاء وهو معدور القار تكنف الجهود الا وصلت الى هذا الطور الدالية

وعلى برس ورارة النوسة بوطنية رحل ... و باخلاصه للغالة ، وتقالية في خلفة الناريخ المراي . فيه جولات موفقة ، فالبه بنوحة في أن بنسيء لحمة من كبار الباخيد برواللجصفيان بنيد هذا العجر ، وما دلك على هملة بمرار .

وابي الالابع واساحتين وصحات الحرائي ولاوي الكفاءات ما وحه الفعوة لكي يحتدوا القنبوم لهيندا مواحمه الوطني موعنقد انهم أن شاء الله قاعدي .



المال الم

وبغون وسرن الله

(ان الله بملي للطالم فاذا احقم لم نظله) . (دعوه الظلوم مستجابة وان كان فاجرا فعجوره على نفسه) ،

وق الحديث القديني :

 ابي حرمت الطلم عنى بقسى وحطلته محرمينا سكم قلا بطالوا ، وعربى وحلالي لاسفين من الطالم في عامله و آجله ، ولاسفين مين راى مطلومينا فقسدر ال سعر ه قلم بقفل) ،

(قل نظلمة أن بذكروني فاني اذكر من يذكرني ا وأن دكرى اللهم أن العتهم) •

قادا بحث عن النظليق وخفات عبد الرسول وعلم خلفاله من بعدد في كتب النسوة ، فيضاس الواقع بنشك أثر م مدودة - منفديه الاسوة التحسية والقسيفوة أي جاء الراء النابات أعلى الاسلام ما

اما العدل فلا رحصة فنه في قربت ولا تعبد ولا في شعم ولا رخاء .

وان تدكر فصنه مع جلة بن الإيهم منك عسان ا حين اصر عمر عني انتساء العقولة فيه من أحن أحباد السوقة وهو يصيع فيه ، (أن الانبلام قد سوى يبثكما) ان الله يأدر بالمدل . قل ادر ربي بالفسط . ولا يجرمنكم شنان قوم على أن لا تعطوا ، المدلوا هو إدر ب النثوي .

در . في سبعيا و عدد قبيا بياها الراد . في سبعيا و عدد قبيا بياها الراد . في المحال و الراد . في المحال و المحال و المحال و المحال و المحال و المحال و المحال المحا

وانظر الفاد دالله الها القارىء أي الاحاديث السولة البالية للجاد بنيها دعود الى العدل وتقريرا يعانيه وادفعا معرانا ليساحيه

(ان القسطين عند الله على منابر من بود ؛ عن بهين الرحمن > ركلتا يديه يمين الذين بمدلون في حكمهم واعليهم وما ولوا) .

(لا تقدس امة لا يقضى فيها بالحق ، وياخسية الضعيف حقه من القوى) ،

(يوم من امام عادل أفصل من عباده ستين سته)

و بحر من الإسلام كيف بنهي عن الحور وينقص التغلق بنه ويحدوها من عواملة ب وعول الله تماني : ، وكذلك حدارة الداخلات مراجع مامان حدوث الله لا ور ما كالله له المسلم المراج والعالم المراج والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الناس وقد ولدتهم الناس وقد ولدتهم المهانهم احرارا) وان ثلاثر المسلم المسلم المسلم الله حيراقام المحد بنفسه عنده وأذكره وهو يحدس يقلب المال بين المسلمين المسلمين المسلمين عن احداد والله حق المها المالين المسلمين عن احداد والله لما بين المسلمين عن احداد والله لما بين المسلمين عن احداد والله لما يها المال تحديد المالين الراغي في هذا المال تحديد المالين الراغي في حيل صنعاء حقله من هذا المال وهدو لمانين الراغي في حيل صنعاء حقله من هذا المال وهدو برغى مكانه .

كضية وحكم

وهلنا عمر بن عبد العربوء الكو الله والى روحهوروج الأسلام في مرآة الحديث الأثى "

كان عبد العزيز (ابو عمر بن عبد العريز) والبا على مصر من قبل عبد اللك بن مروان ، فاهداه الخليعة

ارض حلوان افطاعا 4 فلما ولي عمسر بن عبد المزيسر الخلافة قدم مصري عليه بطالب برد ارضه التي اختما أبوه منه عنوه في حلوان .

لو غیر عمر ممر لم دستنج بروح الاسلام لطرقه ه س ردمه عافسه علی نهجمه علی مقام آکیر راسی م لکسن نظر مادا فعل عمرا و مادا و حی الاسلام لممر ان نفعی معمل ا

قال لحصمه تعال تحتكم الى قاض بيحكم بيننا بها الرى الله ، قان لي فيها شركاء اخوة واخوات ، وقسام معه الى الفاضى وقعد بين يديه ، وتكلم بحجته وتكلم العصري ، فقال عمر المصري بحجته ، فقال عمر الن عبد العزيز : لقد اتعق ابي على الارضى واصلاحها الف الف درهم ، فقال الفاضى لقد اكلنم من غلبها بقدر هذا ، فقال عمر : وهل القضاء الاهدا، والله لو قضيت لي عملا) ،

تنك امه قد حتب لكن السرائية المحيدية بافسية موثلاً للاستاري وملاداً لحقية في القدانة .

طبرائيف وبيوادر

الطرائف والنوادر المنسورة في أواحر القالات في هذا المدد وفي العدد الماضي هي من اختيار الاستياذ السيد عبد العادر القادري ، وسيخمار الاسماذ القادري للمحلة في كل شهر جملة من الثوادر والطرائف .

فترجو له التوفيق في الاختيار ، كما ترجو أن يجد فيها القاريء متعة واستراحة مزالقالات الطويلة الدسمة

الجاعة الإسلامين كيسان

I نائبستها:

ان العابة الوحيدة التي لاحتها قعب الحجاسة الإسلامية وساصل وتحاهد ألها هي اقتصه النظامي التعام لوحة الله تعلى وحدة وما هي بجماعة سيناسية أو دسة أو أصلاحية بدلك المعني القبيسيين المحلود الذي يعرفه الناس عادة لتحماعات السياسية بدينة و أسلاح بمن عمر مدعة سابية و مستسلم عبرة حديثة بالماح بالمستسلم عبرة حديثة بالماح بالمستسلم عبرة حديثة بالماح بالماح وعاداتهم وعفوتهم وعفوتهم وأدانهم وتحميسم للباديسة والمالة والمحديثة والاحتجاج والانتصاف والمالة والعلائية بالمحافة والاحتجاج والانتصاف والمحدة في نظر هيئات بالحميمة لكن عدى الارتق ليوم من يعنق والاصطراف والعسادة عبد التحراف المتهد عن طاعة ربهم وعفيتهم ميثورليدم ميثورليدم أنها الحراف المدافية من الداع هدى الاحرافية وطريقية من الداع هدى الاحرافية وطريقية النبي ،

2 د مشهاج بيماهيا

عرب أن من من مد من تحسيم عليه م الماية هو حلى القوة الاحتماعية ، والوسائس النسبي احتبرتها هذه الجمعة الآن لاقتباء الاقراد الصالحسن الماملين من المحتمع وتنظيمهم بازاد فوى الشراء ماكر بعضه على وجه الإنجار في ماني ا

ل مد فسر الكتب والرسائل واحتقار التحسلات والحرالد .

2 _ تبسع المعود الداح عاسها بالمحافسات المحافسات المستحددة ،

قد مسلم الدعوم بالحطب ، بنجاء إلى الدور للمطالعة في الامرى والحجرات .

4 ـ عقد تحفلات الاستوعية وحفيها وسيله الى التربية العلمية والعملية للمتأثرين باللحوة والعاملين لها.
 5 ـ القيام تحدمة العامة والتحادث وسيئة التى السلاحهم الخلفى والفاظ الشعور المدشى والسياسي فيهم .

6 ــ الاهتمام باسلاح ایستجام والحوامیج فی بختراب والفری .

7 ــ العمل عنى الغاد العامة من ظلم الحكيساء وموظفي الحكومة وملاك الاراضي واصتحاب المصالبيع ويعامل عبور لا من الودسية.

 8 بد أدامة الدارس الانتدائية والثانونة سعسني سرنية الطلاب برينه حلفية مع التعليم ،

9 ــ افارته الراكر لنعيم الاسين

 الاحد باسباك النقافة وحفظ اصحب بالتعاول مع عامة أهابي القرى والحارات .

 الحوص في الاسحابات وأعداد التحييس معاد باليم واعلسهم من لشاحم الاكدة

12 . بدل السعي لاصلاح ثقام الحكومة حيى تصبح حكومه الثلاد تدرجا حكومه بمكل ان تصر عثها بالخلافة على مثهاج استة

13 - العمل على اعتلاح عوالين الثلاد حتى يكون فيها التعلا للشويعة الاستلامية بدلا من القوانين غيسو الاستلامية .

3 - بىلاماسىيا

تعدمة امير بمحنه اعتصاؤها باغلسه آرائهم البحدة سائدراء ومأهو بعثاية امير المؤسيل محسب حسدت الله لمرافق بالماهو البرالالسلباء الحديث الدراف بالمرافقة المرافقة المداهم الالسلباء الحديث الدرافة المرافقة الما السلد والادرافة

ولمجماعة حجس مركزى فشورى لمسعدة الاميو العدم اعصاءه اعصاء الحماعة لذه قلاك منبواك وعم حال الكوم واحداله العد حدمه الأيال والم حدد الندرى

ما عبد الجماعة أي (منن سرها انعام با فيمسية الامير من عصباء الجماعة البشاورة محسن الشيبوراي وقدمها الحالي هو الاستاة طعيل محمة . وللحماعة مائنا قرع منتشر الى معظم مدرباكستان وقراها . ولكل فرع منها امير محلى وقيب ومجلس السورى وحكينة لتوزيع كتب اللعود ومؤسسة مالية مريت المال بيدخر قبها ما يؤدي اعضاء الحماعسة وانصارها والمتأثرون بلعوتها من ركاة اموالهم السنوية وما يتبرعون به من ذات يدهم حسب ما تقتضيسه الحاجة .

وهده الفروع موزعة الى تواءات، واللواءات مورعة الى حلقات حسب التقسيم الادارى وبنوك على الجميع مركز الجماعة العام في ماجئة لاهور . قعدد الليواءات أربعون وعدد العلقات اربع عسرة في ماكستان كلها ولكل لواء ـ وكذلك لكل حلقة ـ سها امير وفيم ومجلس المدورى ومبت المال .

والجماعة تقسم رجالها الى طبعتين :

1 — الاعصاء "هم اللين أمنوا بسمو اللعصود ورقعوا حياتهم لوصول الى فايتها وعوسوا صادقين ال يعيسوا بها او يعوتوا في سبيلها . وهؤلاء لهم وحدهم الاشتراك في التحاب الاحير المركزي والامراء في الغروج واللواءات والحلقات . وعليهم وحدهم تبعة اعمال التحقاعة وخطة سيرها . والحماعة لا تقبل احدالعقوبيها الا بعد اختباره في اخلاقه واحلاصة وغهمه للتعسوة واهدافها ومتهاج عملها ، ومن تم لم يبلغ عدد اعصائها للان الا 1200 رحل في باكستان كلها ، وفيهم من النساء عدد لا يستنان به وهي معلن في دوائرهن التعاسة .

2 - المنفقون : هم الذين لبوا تتوة الجماعة ويبدلون جهودهم في تسرها الا انهم لم يتمكنوا بعد من الاندام على تخول الجماعة والاشتراك في تبعثها كالاعضاء او لم تقبلهم الجماعة لعضويتها لسبب من الاسساب ويلع عددم نحر 25000 ويبلغ عدد مراكزهم تحدولان كلها .

اط المتأثرون بدموة الحمامة الذبين بقيراون مندورات الحمامة وحرائدها ويظهرون لها مواقعتهم ويؤددونها ويشدون أزدها ويساعدونها ماعدة مالية ، فلا يحصيهم السجل ولا يعلم عددهم الا الله وهيدم يسترون في كل محل في بالسنان ،

4 - شعب الجماعة في مركزها العام:

أ - تعبة المنتظيم للاشراف على فروع الجماعة وتتقليمها في باكستان كلها بالمكاتبة والحولات ، وتنقيف اواس الاعبر ومجلس الشورى وضيف اسماء الاعضاء وعناويتهم وهذه الشعبة تقوم باعمالها تحد السراف القيم العام وعليه تبعنها .

2 ـ بيت المال التعليم ماليه الحماعة والاسراف على بيوت ملل الحعاعة في الحلقات والفروع المحلية ومحاسبتها و وكل فرع للحماعة يؤدى حانا من ماليته المال في لوائه ويبوت المال في المواءات تؤدي حانيا من ماليتها الى بيت المال في حلقاتها ويبوت المال في المحلقات تؤدي جانيا من ماليتها الى بيت المال المركزي حسب نظام معين .

3 ـ المكتبة المركزية: تنسر كب الجماعية ورسائلها ، وقد يلع عادد منسود أنها للآن (190 كتابا بين صعير وكبير ، وهي تعد من أكبر مكتبات بالسنان وهي من أهم الوسائل المالية للجماعة ، وحدير بالدكير أن كثيرا من كتب الجماعة قد نقلته ولا ترال تنقل إلى 15 لقة من اللمات العللية والمحلية .

4 - تعمية السير والدعاية لنشير اخبار الحماعة واعلاناتها في مختلف الحرائد والمحلات في داخل السيلاد وخارجها والاشيراف على مجلات الجماعة وجرائدها ولها ضروع في كل محل في باكسيان .

 أب شعبة التربية المربية أعضاء الجماعة ومتقفيها تربية علمية وعماية والتظهمية وخلقية .

المحمة العمل : لتخليم المحال والمزارعين والموظفين الادنين في دوائر الحكومة ومحالحها وفي المعامل والمناجر السخصية ومستعلقهم في منساكلهم واسلام العلاقة مين المستجرين والاجراء حسب احكام الاسلام وتعاليمة ، وهناك لحد خمسين تقابة للعمال في بالبستان للها تحت انسراف هذه الشعبة ،

7 - شعبة حدمة الهامة الجمع الصافيات والتبريات من الإغنياء ومساعلة الفقراء والبناء والإباس والإباس والاباس والاباس والاباس والمستحدة الان هناك احد عند مستمع المساقلا وتسعة واربعون مستسعى بابنا في باكستان كلها منتقلا وتسعة واربعون مستسعى بابنا في باكستان كلها لعلاج المرضى من العقراء والمعوزين محقا ، وقد ورعت هده المستشعيات في مستة 55 - 1956 وحدها اللواء بين نجو 200 1900 مريض وانعقت عليه نحو تلبث ملبون دونية وكذلك ساعلت المصابين بالسيسيل في شرقى باكستان سنة 1955 وحدها بملابس ومرائق شرقى بالمستان سنة وحمسين الله روبية وكذلك الحرى تبلغ قيمتها مائة وحمسين الله روبية وكذلك تعسم قد المطالعة وعده مراكز لتعسم قد انامب الى الآن 300 دار للمطالعة وعده مراكز لتعسم الاميين -

8 - شعبة اللساء : تنشر اللعوه في دوائرهن والاشواف على مراكزهن في باكستان كلها .

9 مد دار العروبة للنعوة الاستلامية : لتقل النب الحماعة ومنسوراتها إلى اللغة العربية وتشرها والاقتسال بالعالد العربي مـ

10 ــ دار الترجمة الانكابزية : الانصال بالعالم
 الدربي ونقل كتب الجماعة الى الانكليزية والتسرها .

11 _ شعبة التعليم: قد بدانا ترسيس عسدة معارس اسدائية رثانوية بحث اشراف هذه الشعبة في المدن والفرى .

5 ـ تاريخها :

لاسجار تاريخ هذه الحماعة ودعوتها يمكن أب همم

الى اربع مراحل

 التعاد والتبليع (1938 - 1941) . في سنة المان وعشوين نشر الاستاذ الودودي كتابسه « الجهاد في الاسلام » وفي سنة تلاث وللانين شرع في امدار مدلة شيرية (ترجمان القرآن) وطفق يبدل سعيه بصفته الغروبة لنكوس فكرة سليمة للاسسلام ونظمه في اذهان المسلمين والتاد الاراء والنظريات العالجة من محجه الصواب ، والكتف عن مواطس الضمف في تصور القوم للاسلام ، وقه الله وقب عرب هذه المرحلة من الكتب ما بلي : 1 _ التعاقم الإسلامية ومبادؤها 2 _ سالة الحير والقدر 3 _ حقوق الروحين 4 - الاسلام وتحديدالس 5 - مادى: الاسلام 6 _ الربا 7 _ موقف الاسلام سن القيمية 8 _ الحجاب 9 _ مجموعة حلب الام الجمعة 10 - نظرية الاسلام السياسية 11 - تشرة في المبادات الإسلامية 12 تاريخ لجديد الدين وأحياليه 13 - عنهاج الانقلاب الاسلامي 14 - المعطلا صات الاربعة في القرآن: الآله والرب والدين والعيادة 5 | -الإسلام والجاهلية 16 - التظام الجديد للتربية والتعليد 17 _ معملات الاقتصاد وحلها في الاسلام 18 _ العترة الاول من البغيبيات في المحوث عن المسال المهمة في اللقه والكلام 19 _ التنقيحات في نقد الآراء المصطوية عن الاسلام ومبادئه 20 مد الاسلام ومعملات السياسة الهندية في ثلاثه أجراء

2 مرحله الربية والاستعداد (1941 - 1947) معا لابد من الاعتراف به ان اغلبية المسلمين وجمعياتهم و الهند ما تقبلت نظوية الاسلام التخالصة وما زالت سعى الى اهدافها الرطنية والقومية ، حتى واى الاساذ المودودي ان غد أن الوقت ليتحرط الدين غالر واباللتوة الاسلامية الخاصة في سلك واحد ، فاجتبع في شير المسطى سنة احدى وارسين على دوته مستة

وسيعون رجلا في الأهور من مختلف الحاء البلاد وحميع طبقات الأمة والسوا الجناعة الاسلامية والتحبسوا الاستاذان الإعلى المودودي اميرا لها .

البرعث الجماعة الإسلامية في مهملها يتعميهم اللعيدة ولنسر فكرة الاسلام ، فعي جانب ما زال الاستاد الودردي بدون أراءه وافكاره في مجلته أترجمان القرآن ا وينقى المحاضرات في مواسيع عمرانية اصام طلاب الجامعات واساتلتها ، كما ظهر في الحمامة محمه مر الواعين و دعوا حياتهم ومواهميم لاستحلاء محاسن الاسلام باسلوب عصوى متين، وفي الجالب الاخر عتيت الحماعة بريبه اعضائها على الاحلاق واداء شهادة الحق القولية والمعاية . وكان حل اعتمادها في مهمة التوبية على امور تلاقة: ٦ التبليع من واحيات كل عضو ال تزود ثلبه بما نقدر من العلم والدراسة وتعرض الفقوة ومطالبها وتفاصيلها على كل من بنصل به من دوي غرباء وعيرهم من المنلهين وغيرهم وبلزم نفسه الصندق ونول الحق والكسب الحلال . ا ب المحافظة على نظام الحماعة ١ ج ، حرية النفد في داحل الجماعة وخارجها ، ولا عجب آذا فلنا ذلك أن أعضاء الجماعة ما زاد عليهم ى نواده الرحلة على سنباله وحمسة وعشرين وجلا . اما الكب والرسائل التي تشريها العماعة في عده الرحلة علاود على صحميا ومجلاتها الشهرية والاسبوعية هي . الحزء الاول من الرسائل والسائل ا بحتوى هذا الكتاب على ما ورد على الاستاد الودودي خلال السيوات الخاصية عن رمبال الناس واستلتهم عن مختلف شؤون الحياة ومداكلها وأجوبته عليها ١ . 2 - التسروع في تدوين تغسير القرآن الفهيم القرآن الذي قد وعسبل حنى الأر ال سورة الشعراء الله مطريق السمالام 4 - الدين الميم 5 - عقاب المرتد عن الاسلام 6 - تظرية الاسلام العطفية 7_ حقيقة السوك 8 _ حقيقة النوحيد 9 - حقيقة التقرى 10 - التسوعية والنظام الاسلامي 11 _ شهادة الحق 12 _ دعوة الدين ومنهاج الحيام بها 13 - تنوء الحماعة الإسلامية 14 ن فساد العالي - de Must :

 آ مرحلة الكفاح والتضال : تمنا هذه الرحلة مع القسام القارة الهندية الى قطرين ، هند وسسسار وباكستان في شهر الهنطس بيئة 1947 .

كان من التأثير المباشر لتقسيم البلاد ان الفصلت الجماعة الاسلامية في بالسيان عن اختما في البند المصالا كليا . أما الاعضاء في الهند فقد تظمرا القسم على الهر والسبوا مركزهم في مدينة رام يوو وانتجيرا الاستاد أيا الليث الإصلاحي ، تسبه السبي مدرسة الاصلاح في اعظم كره ، اميرا لهم وهم لا يزالون

سوقيق من الله وتابيده تأثمين منسر الدعوة على علم السبيل من المحن والشمة أقد ما لا مجال لذكر تعاصيله في هده المجالة . أما الحماعة الاسلامية في باكستان ، فاصطرت الى أن توسع بطاق عملها ونعوم بلاعوة عامة الشعب ورجال الحكومة الى أحياء نظام الاسلام في صورته الكاملة الحبة ، وذلك لعمة اسماب من اعمها ... كما لا تحقى على القراء الكرام .. أن باكستان ما كاتب اتبعت الا باسم الاسلام ولاحل أن تؤسس تيها حكومة الاسلام الفكرية بشل حكومة المسلمين القومية ولكن كما أنها توجد في كل قطر من الإنظار المسلمة في التعالم طبقة عيه من الموطفين والمتربين بد الحرفت عن الاسمالام ومالت الى اللادسة في سبيل أهوالهم النفسية ولتأثرهم بالنقافة والعلوم الفريبة ، كذلك توجد منهم طبقة في باكستان ابتما . وكما أن النواع قائم في كل فعلن بين هده الطبهه وسي شامه المس والعنماء والمتعبين المحبين للاسلام ، فكذلك ما زالت وما تزال الحسري قائمة بير هاد الطبقة وبين الجماعات والمناصر العاملة الاسلام ، قلت علم العبقه عقبة كاداء طوال تمسان السوات المانية في مسيل النسبور الاسلامي البلاد، ولكنيا بادف بالفسل وانكسرت شوكتها احيرا الي حد أن فد تم وضع الدستور الجديد لباكستان على الاسميس الاسبلاسة ، وذلك تتمجه لمساعي الحماعة الاسلاميم والحماعات الدينية الاحرى في البلاد بعد توفيق من الله وتونَّه ، ومما قاء أعلوف به في علما الدستور المديد ان المست الحاكمية الا لله وحدد ، وأن كل ما تسمم يسه اللبولة الباكستانية من صلاحيات الحكم وسلفاته أن عو الا وديمة لها من الله تعالى - وكذلك مما يعترف به عدا الدستور أن الحكومة من وأحبها أن تعمل على اصفاد المسلمين لفضاء حبانهم وتكسف او فاعها حسب ماديء الاللام وتعاليمه وتنال الجهود لاستنصال المنكوات والامور المنهى منها في الشويعة . وقد الزمت الحكومة في هذا الدستور أن تعمل سند بأن الربا والقواحيان والغبار وتعيم في البلاد العدالة الاجتماعية وقق ماديء الاسلام واصوله ، ومن المواد المستقلة لهذا اللسور أن لا يوضع في البلاد في المستقبل تانون بخالف الكتاب والسبنة وأن تثمبر تدرجا القوالبن التعاضرة ختى نكون وهني احكام الاسلام ، وقد الفت لبدًا العرض لجنه خامة المعرض اللوالين السابقة وليين با ليها من الاعيار المحالفة للكباب والسنة وعا بمكن ادخاله فيها مسس الاصلاح . ومن واجبات هذه اللجنة نقسها أن تدون احكام أأكتاب والبئة في سيغة سيلة الاحكام للكسون كالنبواس في صبيل التشريع في المستعبل ،

أما الكتب والرسائل التي نشرته: الجمامة في هذه المرحلة الثالثة ، فهي :

1 - الحرء النامي من كناب الرسائل والمسائل والمسائل والمسائل 2 - فام الدياه في الإسلام 3 - الفانون الإسلامي وطرق للعلمة في اللوئية الإرض في الاسلام 6 - الاسلامية 5 - مسالة ملكبة الارض في الاسلام 6 - الحوم النابي من كتاب التعبيعات 8 - موقف الاسلام مسل الناميم 9 - المراف الباكسطية على مفعرق الطرق 10 - فام طام الدولة الاسلامية في اربعة احواء 11 - خطسة المساعدة الاسلامية في الانتخابات ومتشورها لها 12 - الحساسة العاسور الاسلامي 15 - نامو المنسور الاسلامي 15 - البيانات .

4 - مرحلة الأنساء والتعيير أ وبعد ومسيع الدستور الجديد لياكنسان فقد دخات المعناعة الاستلامية مرحلة حديدة ليفل المساعي والجهود وهي أن تعسيد المعنعج في جانب لبطيق الدستور الاسلامي وتنفيذه وأن تعجل في الجانب الاخر لاصلاح نظام حكم السيالا ولاصلاح قوالينها واكل ذلك قد رسمت امامها نهجا لعمل من أعم لقاطه :

 شايع حسة وعشرين الله أمي في اللان سين و

 الربدد في عدد المتعين المصاعد حتى ساء اربعين الله شخص في تلاث سنين .

 ق ب أقامة دار العاوم النبرسية العليا بعوم عاعداد العلماء واستعى النظر المتعنون بعشائل الاخلاق . ا وقد استناها قملا ق التنهر الماضي :

4 ـ اقلعة حمدمالة دأر للمطالعة في اللائه سنين
 5 ـ الميس ادارة تهتم بتعليم السماء عليس
 الطريق الاسلامي والشماء دار للنشر والإشاءة اليسس

آ ـ اقامة ادارة لتدريب المثقفين من الشهياب
 على التحقيق العلمي ،

آ - نقل جميع كتب الجماعة ومشموراتها
 الاردية الى اللغة الإنكارية .

8 - اقامة ادارة تقوم بطل الكنب الاسلامية المهده الى اللغة الاردمة .

9 _ نقل جميع مشورات الحماعة بالاردية الى الله المنالية الى لعة اعالى شرقى بالبستان الارشوقى بالسنان والارشوقى بالسنان و به عدد سكان باكسان المسان و به عدد سكان باكسان كلها راسيم البخالية كانها خالية من الكتب الإسلامية ا

10 مد البدء بحركة شاملة دائمه في باكستيان كلها القيام في وجه التكوات والفواحث

11 - يش السمي لانجاح الرجال السالحيسين الأكفاء في الافتحابات لمسبورة نظام الحكومة على الطريق السوي وفق روح اللسنبور الجدسة ويدخانوا في المستور من المالية والتعالم الدستور من المحالية عا ظهره من المالية والتعالم الوجودة فيه . وأخر دعوانا أن الحماد لله رب العالمين

خاصة ،

فهرس العدد السابع

الصعجيبة

	1 صورة صاحبة السعر الملكي الاميرة للاعاشمة
لصاحبة السمو الملكي الاميرة للاعائشة	و محمد الخاسر و بخله على الراة المغرسة
للزعيم الاستاذ علال العاسي	 إلى الملاقة بين أندين والقلسفة
للاستاذ الكبير السيد المختار السوسي	2] بين الجمود والجحود ـ 3 ـ
للإستاذ عبد العزيل بن ادريس	15 التحراف و فهم كلمة الدبي ،
للاستاذ عبد الوهاب بن منصور	7 ا على هائي الرحلة المكية
للاستاذ عبد القادر الصحراوي	20 الدورة الثالث لمؤتمر الادباء العرب
للاستاذ محمود تيمور	23 النمر والقومية العربية
للاستاذ رليف خوري	26 التقد والعومية العربية
	30 أهم يوصيات الدورة التالتة لمؤتمر الادباء العوب .
للاستاذ محمد الطنجي	32 الاسلام واللحب المادي
للاستاذ ابراهيم الكنائي	35 صفحه مجهولة من تاريخ الفكر الاسلامي - 2 - ،
للاستاذ محمد الروداني	38 دور الحب في الإدب والحياة
للاستاذ الحسن السايح	42 النزعة الدراثمية في العقيدة الإسلامية ــ 2 ــ
للاستاذ عبد الحي العمري	43 كتاب مفتوح الى وزارة الإوقاف
للاستاذ محيد علي الكتائي	45 تاریخیا منی کیسه
للاستاذ سعد زغلول	٠-٠٠٠ الــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	49 الحماعة الاسلامية باكستان

في حمال الاطلس المنوسيط ، يجتمع فرسان القبائل ليقوسوا باستعراضات العاب الفروسية والفناء والرقيص الجماعي في الاعياد الدينية والوطنية .